

# ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



2 ΜΕΡΟ Bud Sagendorf 364  
**ΠΟΠΑΪ**



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ  
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ  
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ  
« ΠΟΠΑΪ »**

Ο άπιαστος, ο θρυλι-  
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ  
σινεμά, το νου-  
τάκι σε νέες κοτα-  
πληκτικές εξορμήσεις



**ΠΟΠΑΪ**

**ΕΠΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ**  
ΕΤΟΣ Η ΑΡΙΘ 363-ΔΡΧ 10-5 ΙΟΥΝΙΟΥ 1980

Διευθυντής Τυ Αθήνας 135  
τηλέφ. 363442 - 363139



Τεχνικοί Έργοι  
Οφέως 130  
τηλέφ. κέντρο 3421112

Εκδοτής Διευθυντής  
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
Ιπποκράτους 4 Αθήνας

**ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ**

Διευθυντής συνταξέως  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
ΚΟΝ/ΝΟΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδοτική εταιρεία  
Γ.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ΕΠΕ

DRAGOUNIS publisher  
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD  
10 Lycabettou Street Athens 135

Υπεύθυνος τυπογραφείου  
Β Γεωργιάδης  
Μεταρροφώσεως 40-42

\*Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

**Η**

**ΣΤΡΟΧΟΟΚΑΜΗΛΟΣ**



ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΒΛΕΠΩ ΖΩΑ ΜΕΣΑ  
ΣΤΑ ΚΛΟΥΒΙΑ! ΔΕΧΤΗΚΑ ΟΜΩΣ ΑΥΤΗ  
ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ, ΑΠΟ ΑΝΑΓΚΗ!



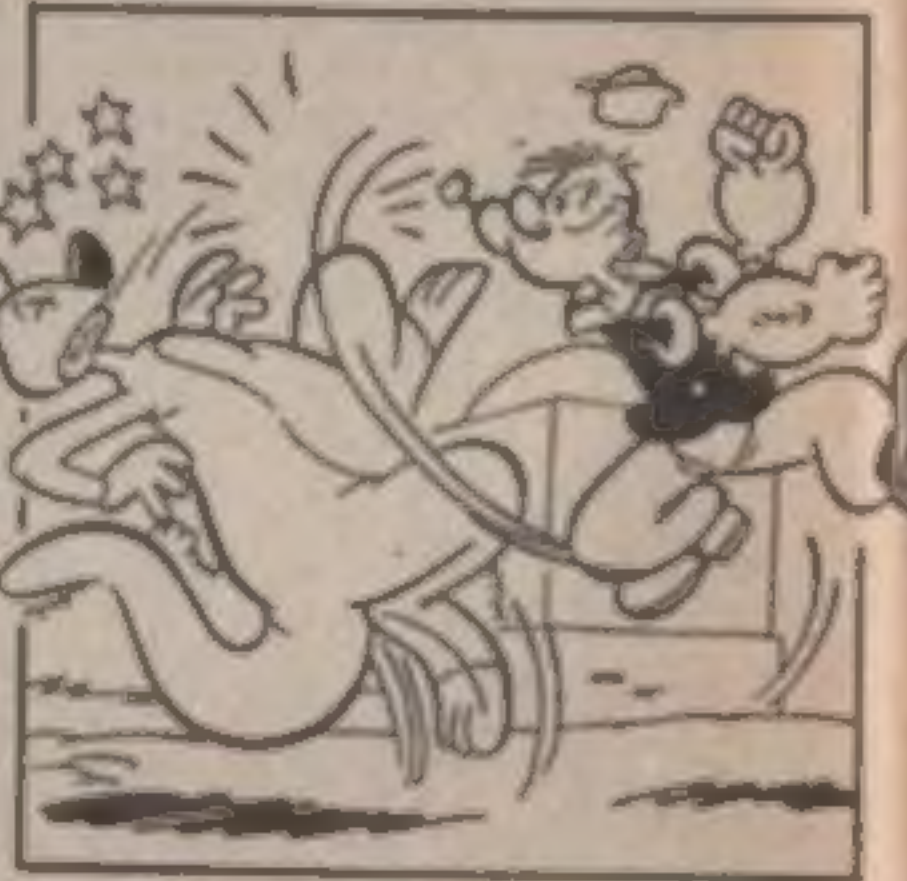
N. 363



ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΕΙΝΑΙ,  
ΝΑ ΤΑ ΠΕΡΙΠΟΙΟΥΜΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ  
ΠΙΟ ΑΝΕΚΤΗ Η ΖΩΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ  
ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ!



ΘΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΛΙΓΟ  
ΣΠΟΡ;



ΣΤΑ ΚΑΓΚΟΥΡΑ ΑΡΕΣΕΙ  
Η ΠΥΓΜΑΧΙΑ!



ΑΝΤΙΘΕΤΑ, ΟΙ ΣΤΟΥΡΒΟΚΑΜΗ-  
ΛΟΙ ΕΙΝΑΙ ΔΡΟΜΕΙΣ, ΓΙΑΤΙ  
Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ  
ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΤΟΥΣ!



ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΤΡΕΧΟΥΝ ΜΕ 100 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ  
ΤΗΝ ΩΡΑ ΧΩΡΙΣ ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ!



ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ...

Τ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ  
ΠΙΑ ΧΡΗΣΙΜΟ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΟ  
ΜΕΣΟ!



ΟΛΑ ΤΑ ΒΑΡΗ ΤΑ ΦΟΡΤΩΝΟΥΝ  
ΣΤΟΥΣ ΟΔΗΓΟΥΣ - ΕΧΟΥΝ ΦΟΥΣΚΩΣΕΙ  
ΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΤΗ ΒΕΝΖΙΝΗ - ΤΟΥΣ  
ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΥΝ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΝΑ  
ΚΙΝΗΘΟΥΝΕ...



...ΘΕΙΣ ΛΕΦΤΑ ΓΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ, ΒΕΝΖΙ-  
ΝΗ, ΦΟΡΟΥΣ, ΑΙΣΦΑΛΕΙΑ, ΓΚΑΡΑΖ...



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΜΕΣΟ. ΘΑ  
ΣΤΡΑΦΩ ΠΡΟΣ ΤΗ ΦΥΣΗ - ΣΤΗ ΣΥΝΟ-  
ΜΟΤΑΞΙΑ ΤΩΝ  
ΖΩΩΝ!



ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΣΕΠΕ-  
ΡΑΙΣΜΕΝΟ ΚΑΙ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ  
ΠΛΕΟΝ ΧΟΡΤΑΡΙ ΣΤΗΝ  
ΠΟΛΗ ΓΙΑ ΝΑ  
ΤΡΕΙ!





ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΟΛΛΕΣ ΕΡΕΥΝΕΙΣ ΚΑΤΕΛΗ-  
ΞΑ ΣΤΟ ΣΥΜΕΡΑΣΜΑ ΠΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΦΟ-  
ΡΙΚΟ ΜΕΣΟ ΤΟΥ ΜΕΛΟΜΟΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Η  
ΣΤΟΥΡΒΟΚΑΜΗΛΟΣ!



ΕΙΝΑΙ ΓΡΗΓΟΡΗ, ΚΑΘΑΡΗ ΚΑΙ  
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΗΝ ΤΑΙΞΕΙΣ  
ΕΥΚΟΛΑ- ΑΦΟΥ ΤΡΕΙ ΚΑΙ  
ΠΕΤΡΕΙ ΑΚΟΜΑ!



ΜΠΟΡΑ ΕΔΩ ΓΙΑ  
ΑΛΛΟ ΛΟΓΟ.  
ΑΞ ΠΟΥΜΕ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ!

ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΑΜΕ-  
ΣΩΣ ΟΤΙ ΕΙΣΤΕ  
ΜΟΡΦΩΜΕΝΗ!



ΕΙΜΑΙ Η ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΜΑΓΙΖΑΝΙ,  
ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙ-  
ΤΟΥΤΟΥ!



ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΜΕ ΓΕΝΙΑ!

ΣΤΟΠ!



ΓΙΑΤΙ ΠΑΡΑΞΕΝΕΥΤΙΚΕΣ! ΣΗ-  
ΡΑ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ  
ΤΑ ΙΔΙΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΥΣ  
ΑΝΤΡΕΣ!



ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΜΕΛΕΤΗ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΣΩΡΑ ΠΟΥ  
ΤΡΕΧΟΥΝ ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ  
ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΜΙΑ  
ΣΤΟΥΡΒΟΚΑΜΗΛΟΣ ΓΙΑ ΨΥΧΟ-  
ΦΡΕΝΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ!



ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΤΕΛΕΙΩΝΑΙΤΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΣΟΥ,  
ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΟ ΜΑΘΗΤΗ ΤΟΥ ΝΑ  
ΤΕΛΕΩΝΑΙΤΕ!



ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΕ; ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΤΩΡΑ ΔΕΝ  
ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΓΙΑ ΕΠΙΣ-  
ΚΕΦΕΙΣ!



ΔΕΝ ΘΑΜΑΙ ΕΠΙΚΙΝ-  
ΔΥΜΟ ΑΥ-  
ΤΟ!

ΔΟΥΝΕΥΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑ-  
ΛΟ ΤΩΝ ΣΤΟΥΡΒΟ-  
ΚΑΜΗΛΩΝ!



ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΩ ΓΙΑ  
ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ;

ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΛΕΠ-  
ΤΟ ΜΟΝΟ...



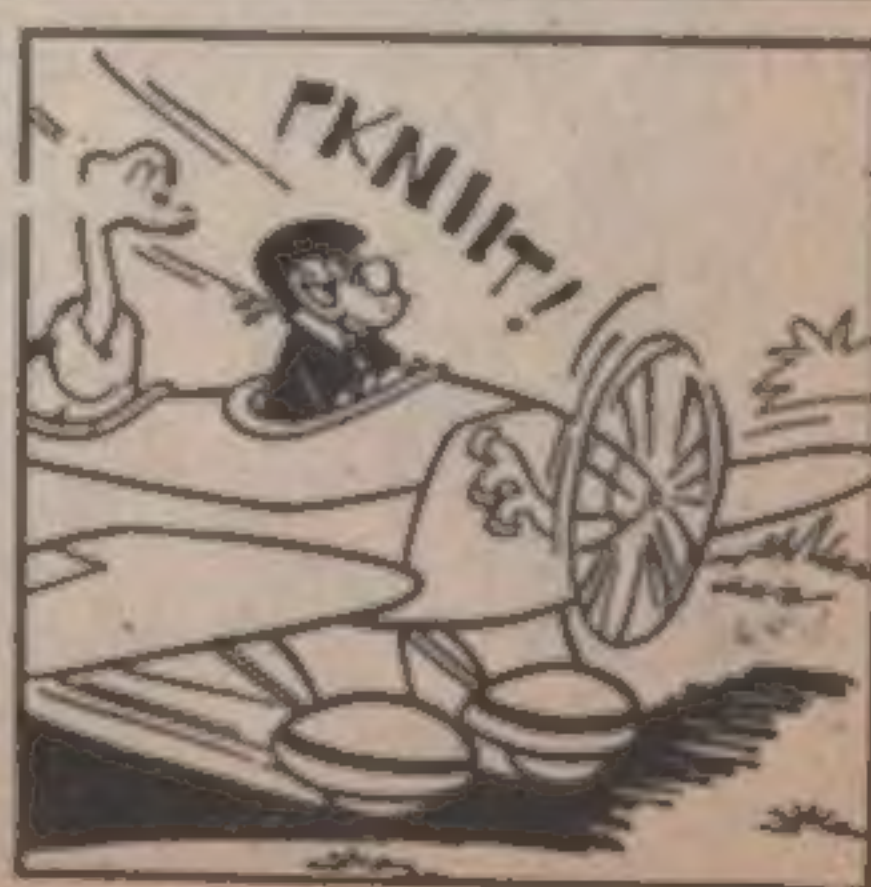






















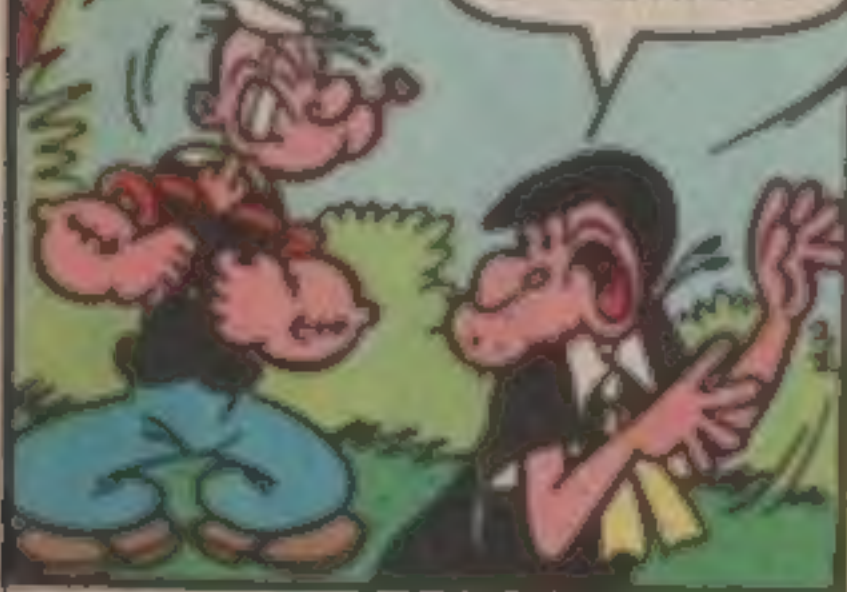
ΟΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ, ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ, Η ΤΗ-  
ΛΕΟΡΑΣΗ ΘΑ ΑΝΑΓΓΕΙΛΟΥΝ ΤΟ ΚΙΝΗ-  
ΤΟ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΟ ΜΕΣΟ  
ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙ ΤΟ ΑΥ-  
ΤΟΚΙΝΗΤΟ!



ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΝ ΟΥΡΑ  
ΓΙΑ Ν' ΑΓΟΡΑΣΟΥΝ ΜΙΑ ΣΤΡΟΥΘΟ-  
ΚΑΡΔΗΛΟ ΚΑΙ ΓΩ ΘΑ ΒΓΑΛΩ ΛΕΥ-  
ΤΑ ΜΕ ΟΥΡΑ!



ΔΕΝ ΘΑ ΣΟΥ ΕΠΙΤΡΕΨΩ ΝΑ ΚΑ-  
ΝΕΙΣ ΣΚΛΑΒΕΙ ΑΥΤΑ  
ΤΑ ΖΩΑ!



ΕΙΣΑΙ  
ΕΧΘΡΟΣ ΤΗΣ  
ΠΡΟΟΔΟΥ!

ΚΑΙ ΣΥ ΒΡΩΜΙΖΕΙΣ ΤΟΝ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΜΕ ΤΙΣ ΡΑ-  
ΔΙΟΥΡΓΙΕΣ  
ΣΟΥ!



ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΙΟΥΝ ΚΑΘΟΛΟΥ ΟΙ ΠΟ-  
ΛΙΤΙΚΕΣ ΣΥΖΗΤΗ-  
ΣΕΙΣ!



Σ' ΑΡΕΖΕΙ Η ΠΥΓΜΑΧΙΑ!



ΠΡΟΤΙΜΩ ΤΟΝ ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΑΔΗ-  
ΤΙΣΜΟ!



ΕΣΕΙΣ, ΚΑΝΤΕ ΜΙΑ ΜΟΥΡ-  
ΚΟΥΤ!



ΚΟΥΤ! (ΕΠΙΘΕΣΗΝΗ!)

Ε-Π!



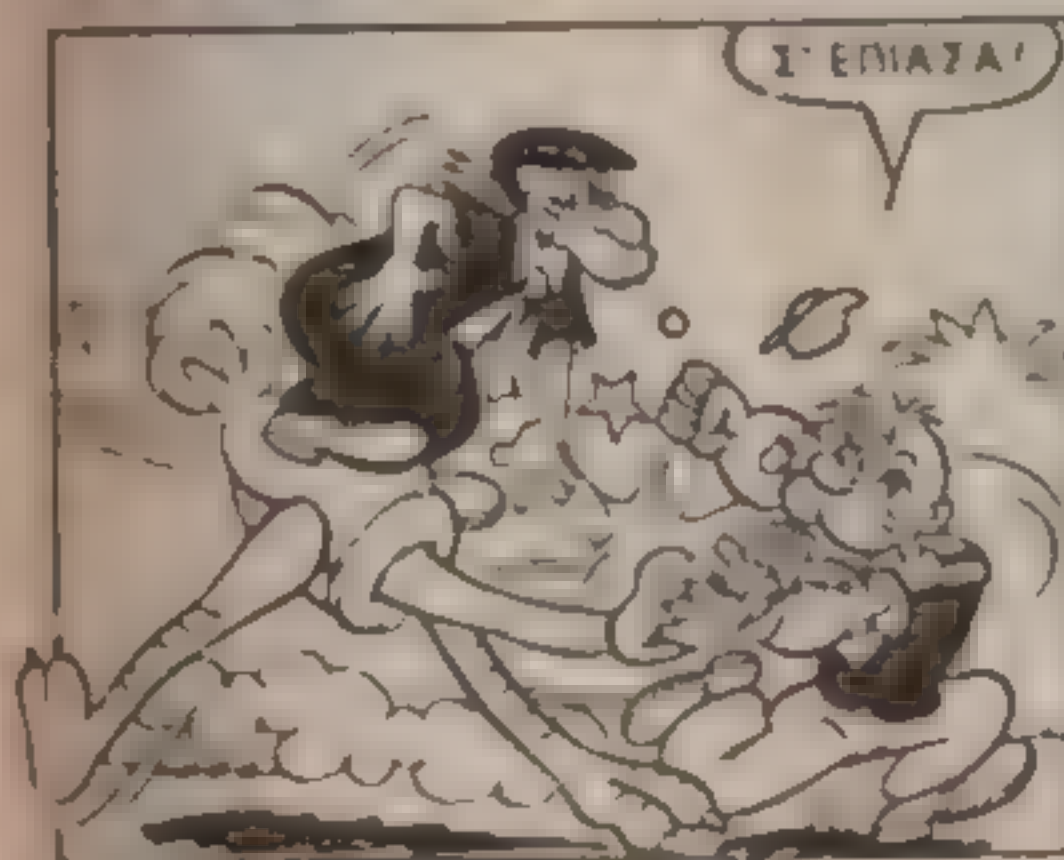
ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝΕ ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΣ  
ΜΟΥ ΣΑΝ ΟΔΟΣΤΡΟΤΗΡΑΣ!



ΑΙ ΦΑΕ ΑΙΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!











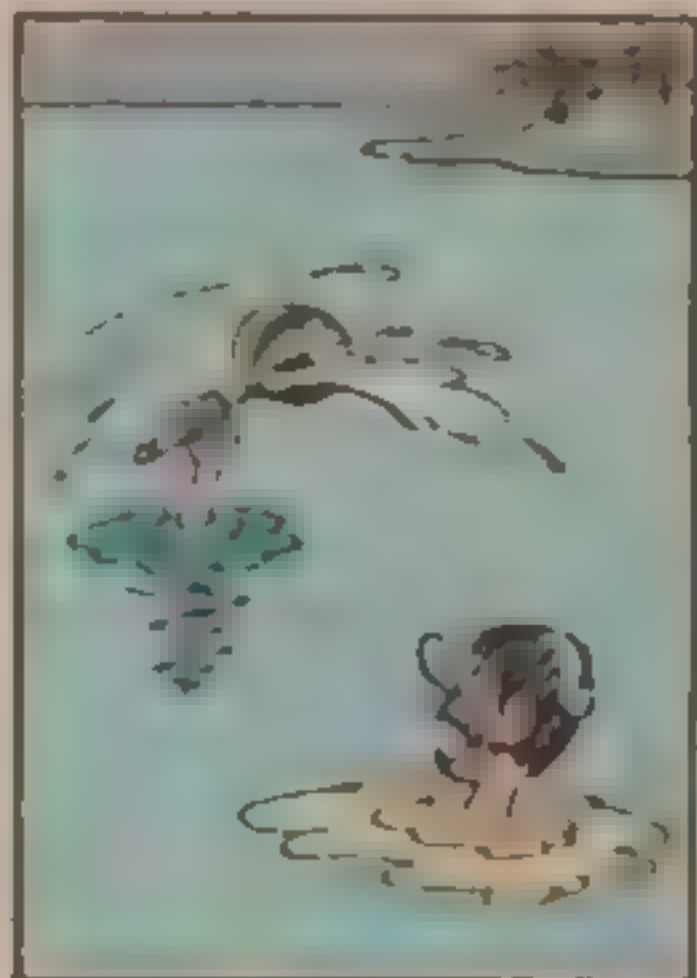








- Περπατήστε ότι είμαστε  
η παλαιότερη εταιρεία στη χώρα.



- Σταμάτα πιά να οδηγείς τη  
δαρκα και κατεύρη

χιούμορ



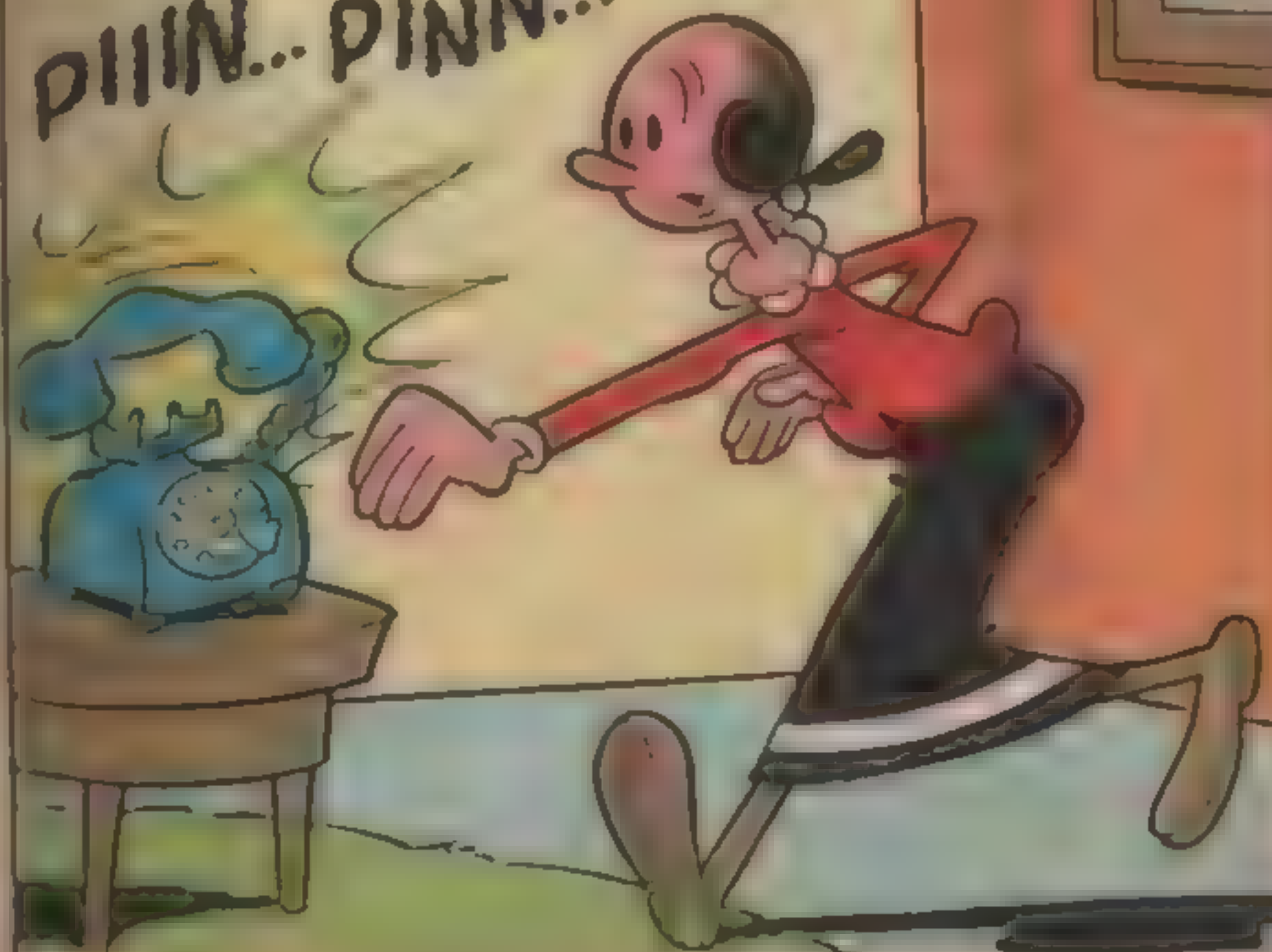
- Νεφέλες παρατηρείς τους  
χρόνους της ζωής σου

ΕΝΑ  
ΠΑΝΟΦΟ-  
ΡΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ

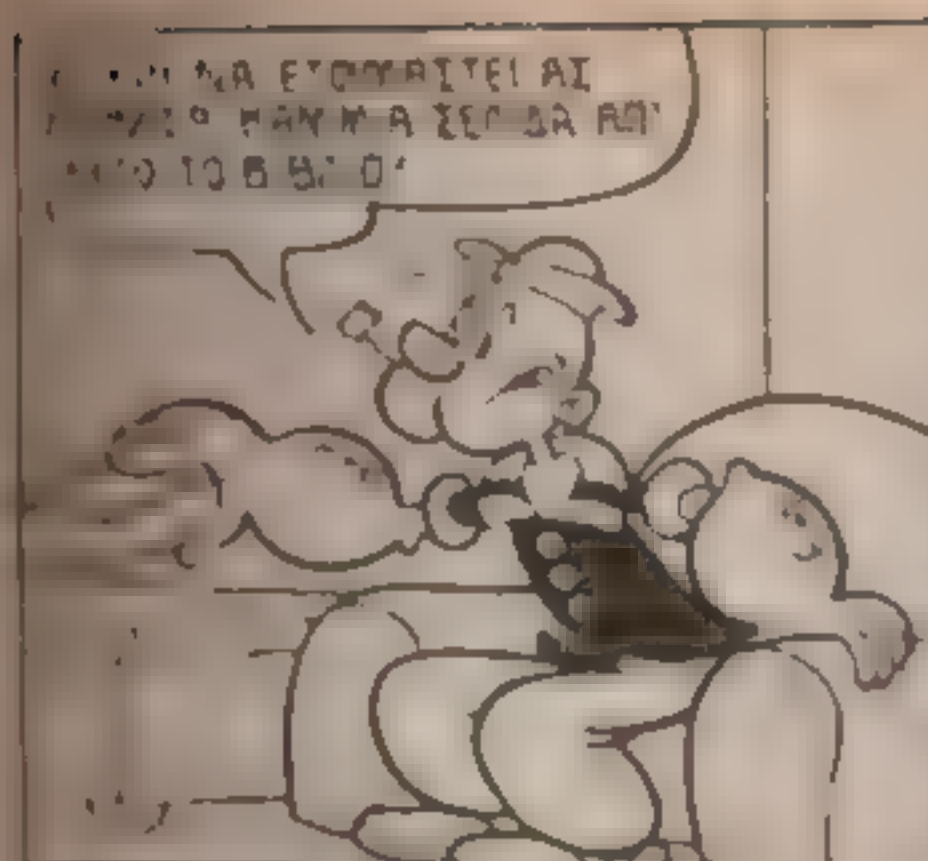
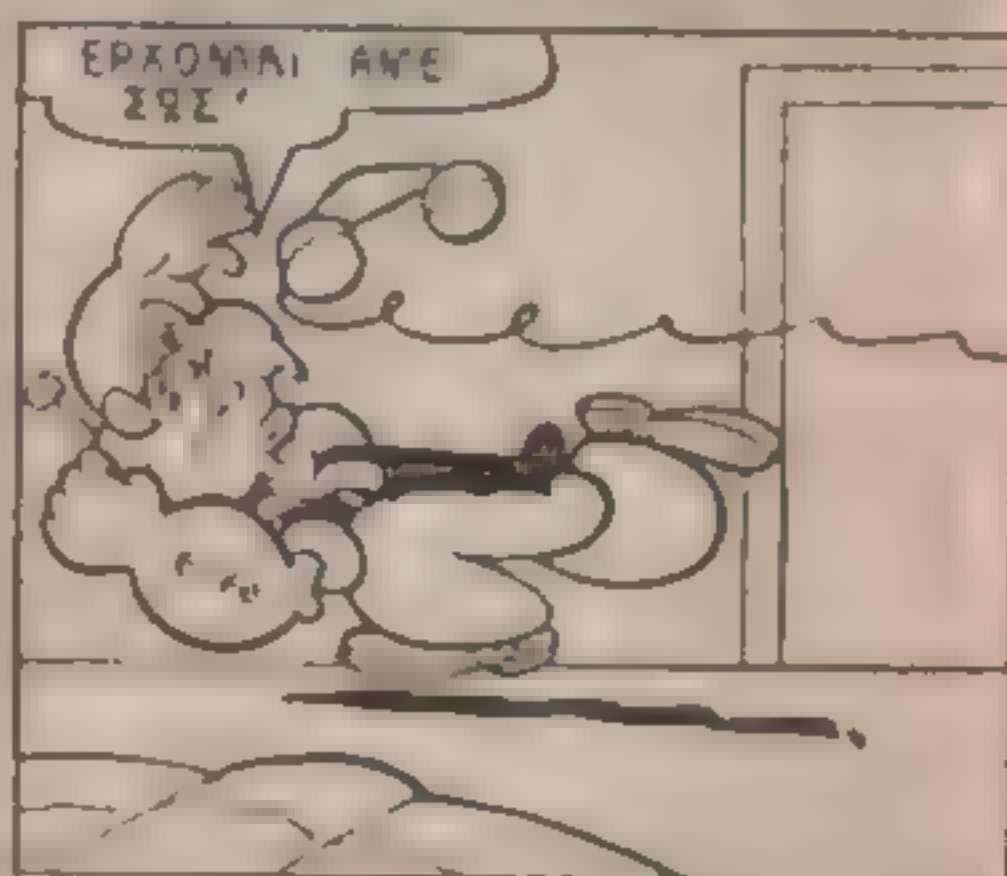
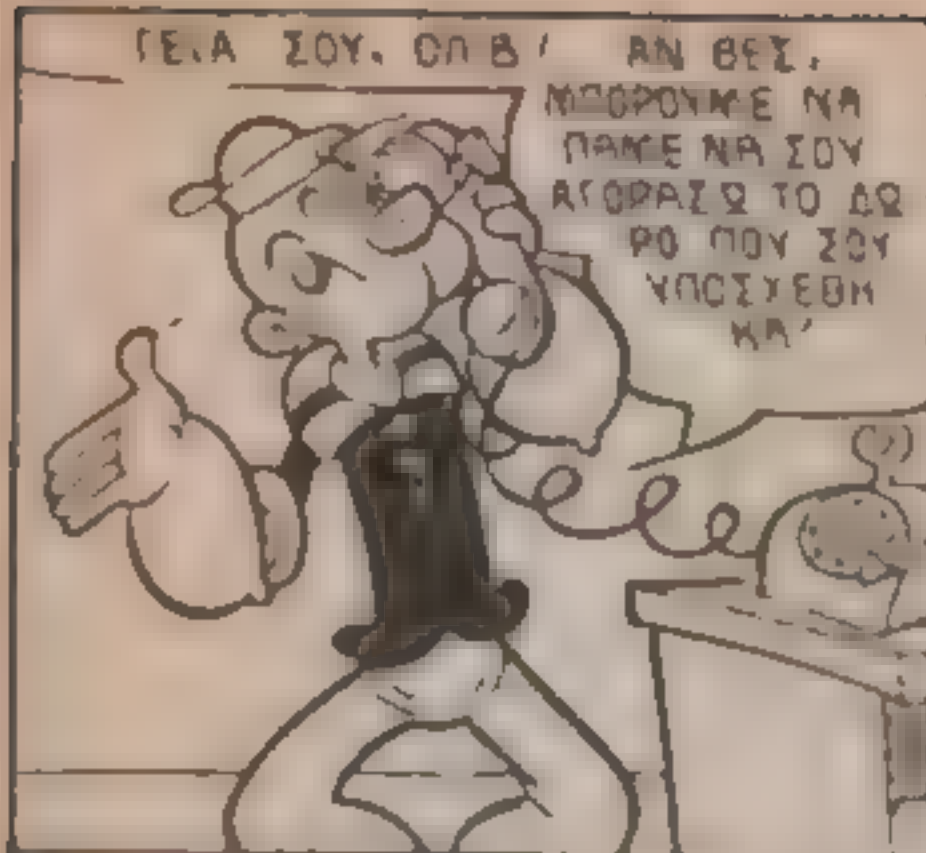


ΠΟΙΟΣ ΝΑΝΑΙ ΑΡΑΓΕΙ

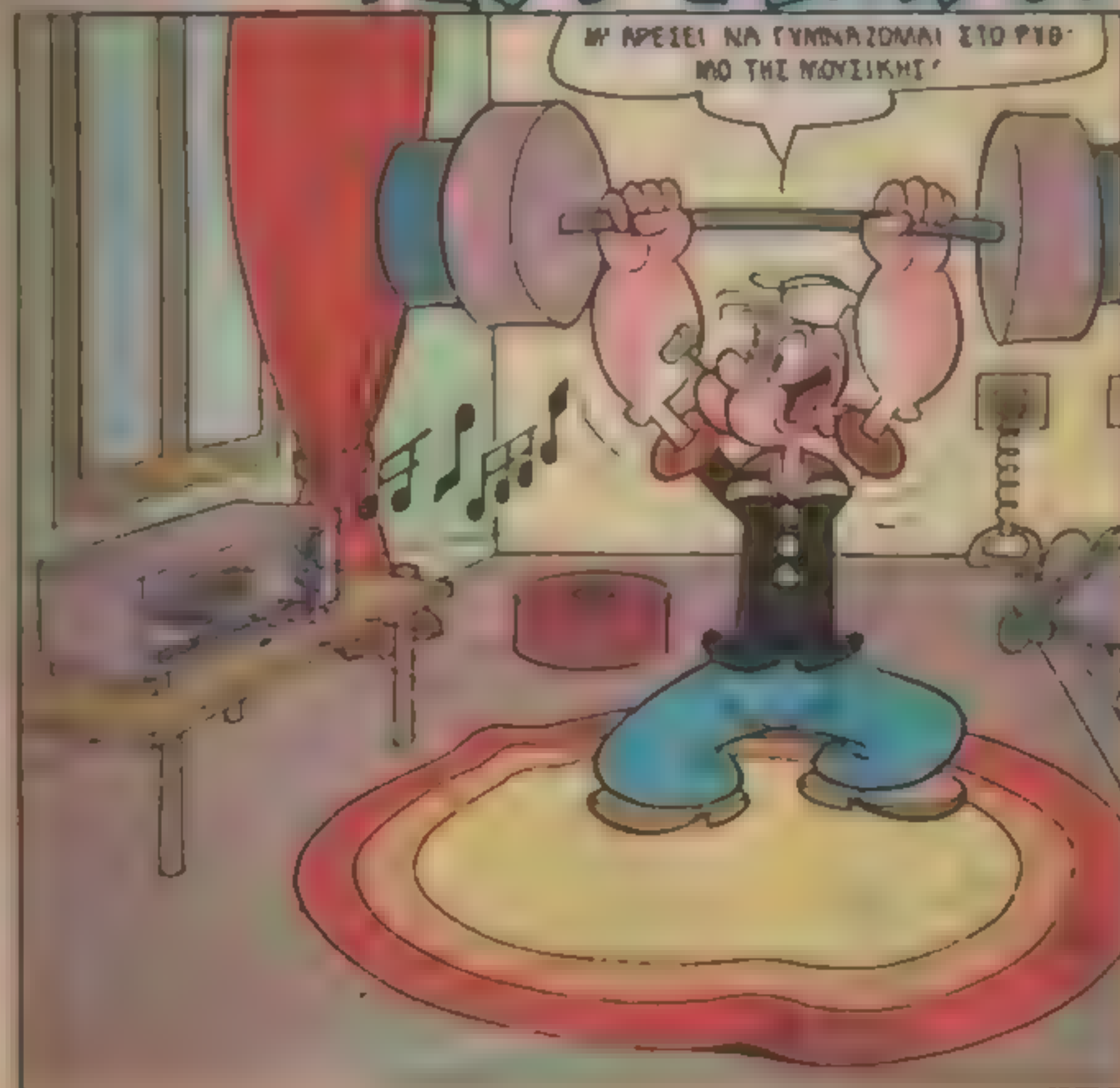
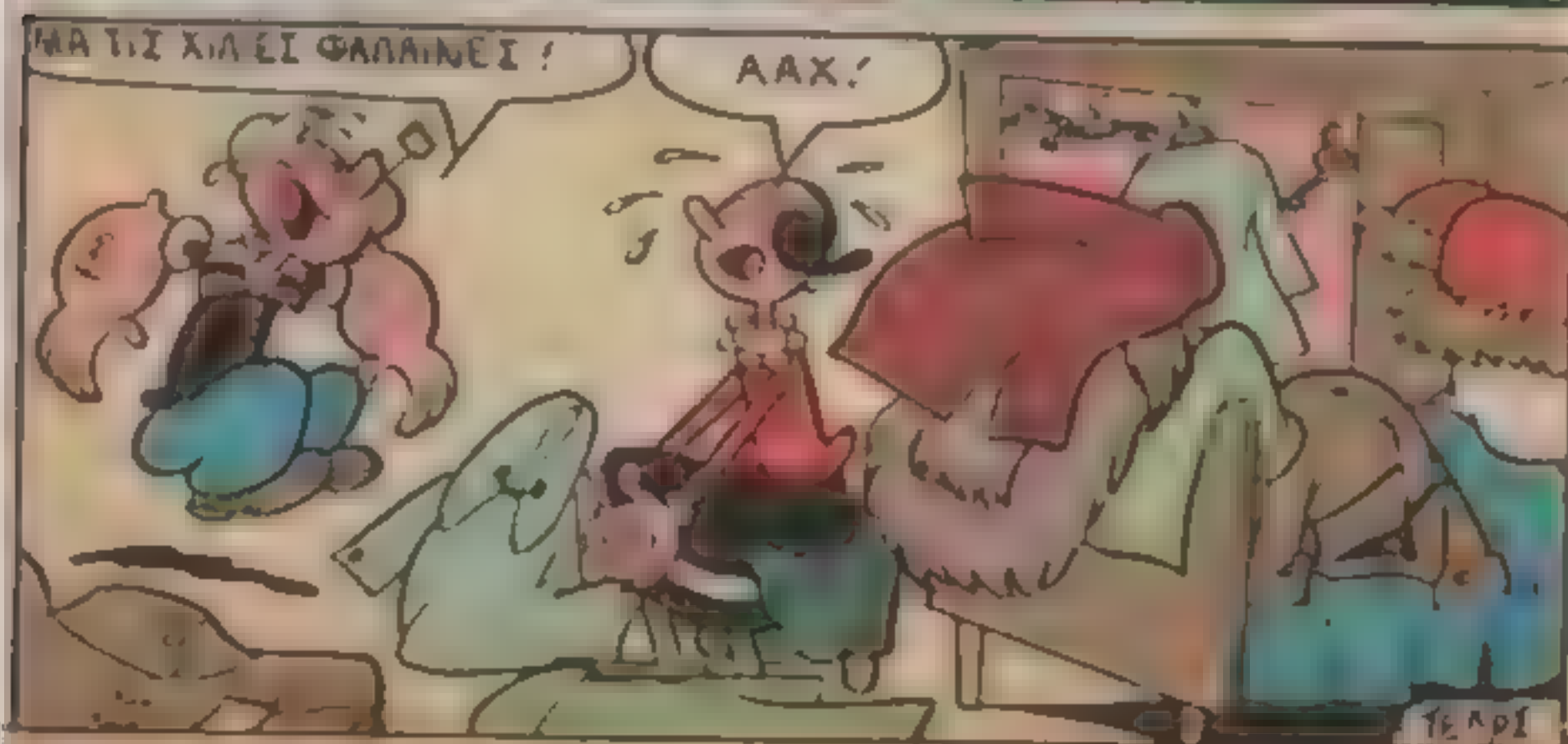
PIINN... PINN...





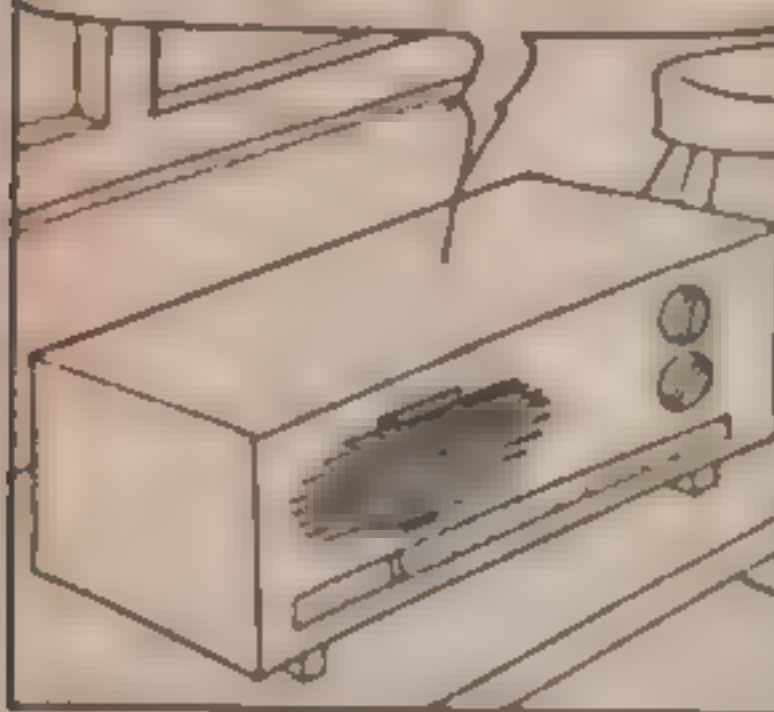








ΑΚΟΥΤΟΥΜΕ ΤΟ ΜΟΥΣΙ ΚΟ ΠΡΟΓ-  
ΡΑΜΜΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΞΕ ΜΕΤΑΒΡΙΟΥΜΕ  
ΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ.



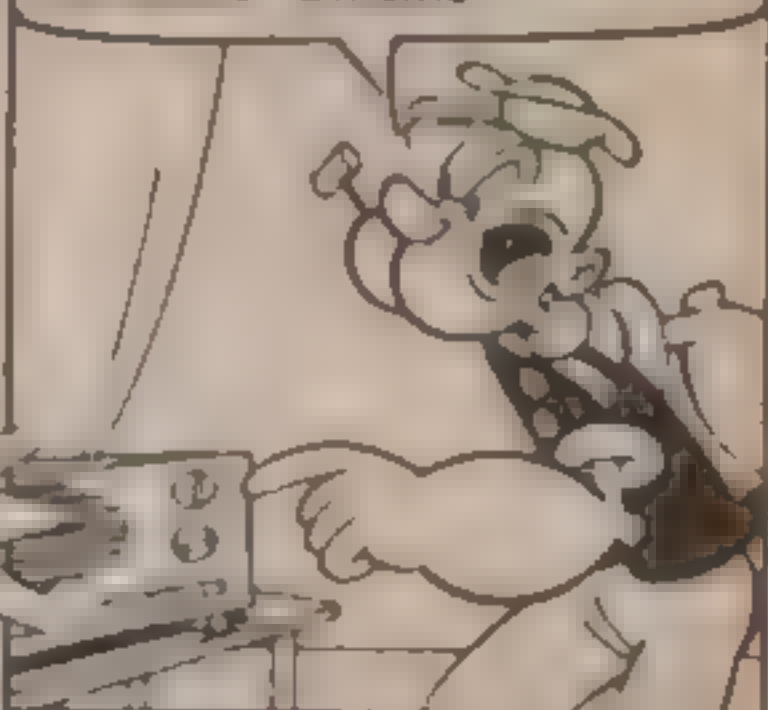
Ο ΠΟΠΑΥ ΕΓΙΝΕ ΚΑΚΟΠΟΙΟΣ· ΑΙΤΟ ΠΡΩΤΗ  
ΛΗΣΤΕΥΕ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΘΝΙΚΗΣ  
ΠΙΣΤΕΩΣ.



ΑΦΟΥ ΠΥΡΟΒΟΛΗΣΕ ΤΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ ΤΟ  
ΕΙΣΚΛΕΣ ΜΕ 10 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ  
ΔΟΛΛΑΡΙΑ.



ΤΙ ΑΝΘΩΣΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΕΙΣ,  
ΤΩΡΑ ΘΑ Τ' ΑΚΟΥΣΟΥΝ ΣΤΟ ΡΑ-  
ΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ.



ΕΜΠΡΟΣ ΕΙΜΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ· ΤΙ  
ΣΑΚΛΑΜΑΡΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΕΙΣ, ΤΡΕΝ  
ΛΑΒΗΚΑΤΕΙ.

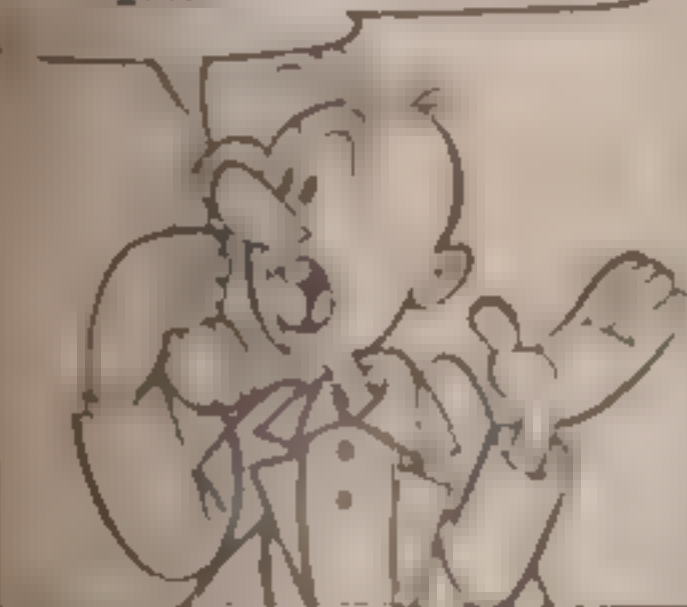


ΔΕΝ ΒΗΚΑ ΚΑΒΟΛΟΥ  
ΑΠ' ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΚΑΙ  
ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΚΑΚΟ-  
ΠΟΙΟΣ.



ΑΚΚ

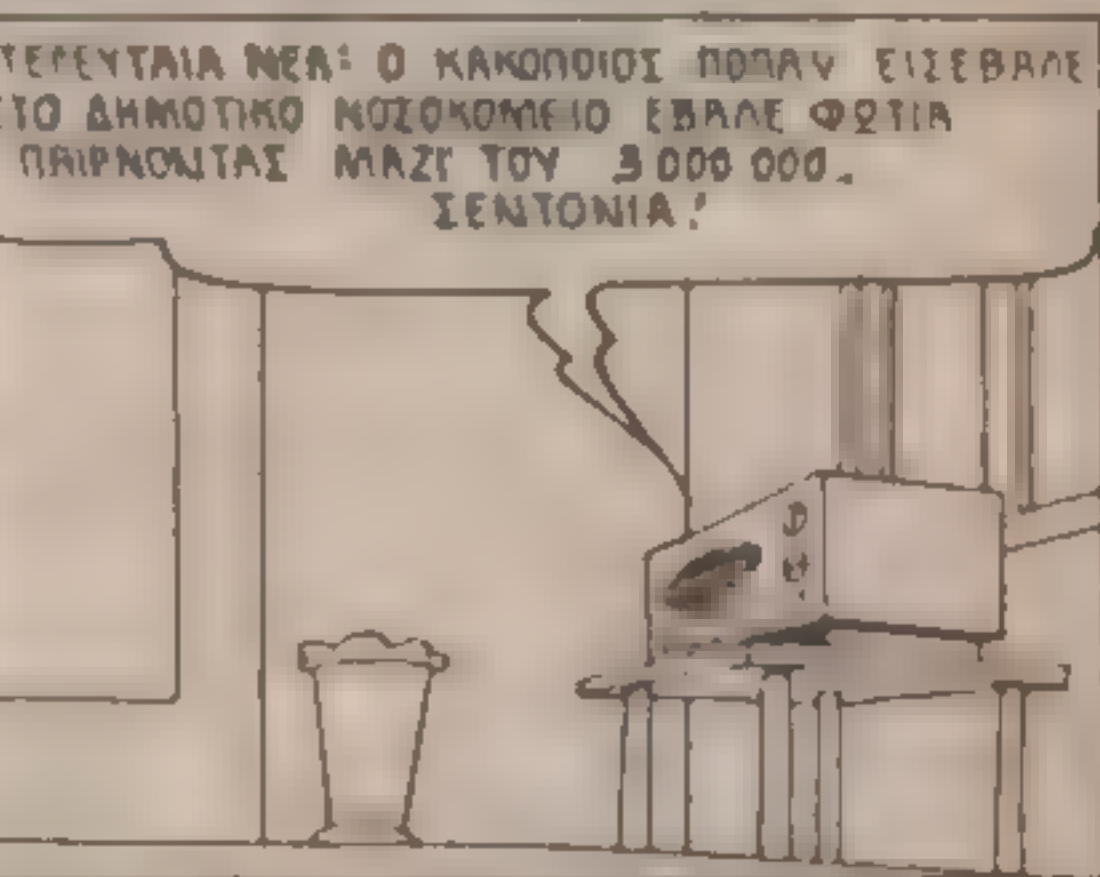
ΚΑΙ, ΚΥΡΕ ΠΟΠΑΥ ΔΕΝ  
ΜΕ ΤΑΞΟΣΑΜΕ ΕΜΕΙΣ ΜΑ  
ΤΕΤΟΙΑ ΕΙΔΗΣΗ· ΜΕΤΑΣΙ-  
Ο ΚΥΡΕ ΕΛΑΦΡΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑ  
ΤΩΡΑ.



ΤΟΤΕ ΠΟΤΕ ΜΕΤΑΒΡΙΤΕ ΑΥΤΕΙΣ  
ΤΙΣ ΣΥΜΦΩΝΤΙΕΣ ΑΠ' ΤΟ ΡΑ-  
ΔΙΟΦΩΝΟ.



ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ· Ο ΚΑΚΟΠΟΙΟΣ ΠΟΠΑΥ ΕΙΣΕΒΑΛΕ  
ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟΜΕΙΟ ΕΒΑΛΕ ΦΩΤΙΑ  
ΠΑΙΡΝΟΝΤΑΣ ΜΑΖΙ ΤΟΥ 3000 000.  
ΣΕΝΤΟΝΙΑ.



Ε, ΟΧΙ· ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΛΩΝ·  
ΑΠ' ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΣΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩ-  
ΝΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ.

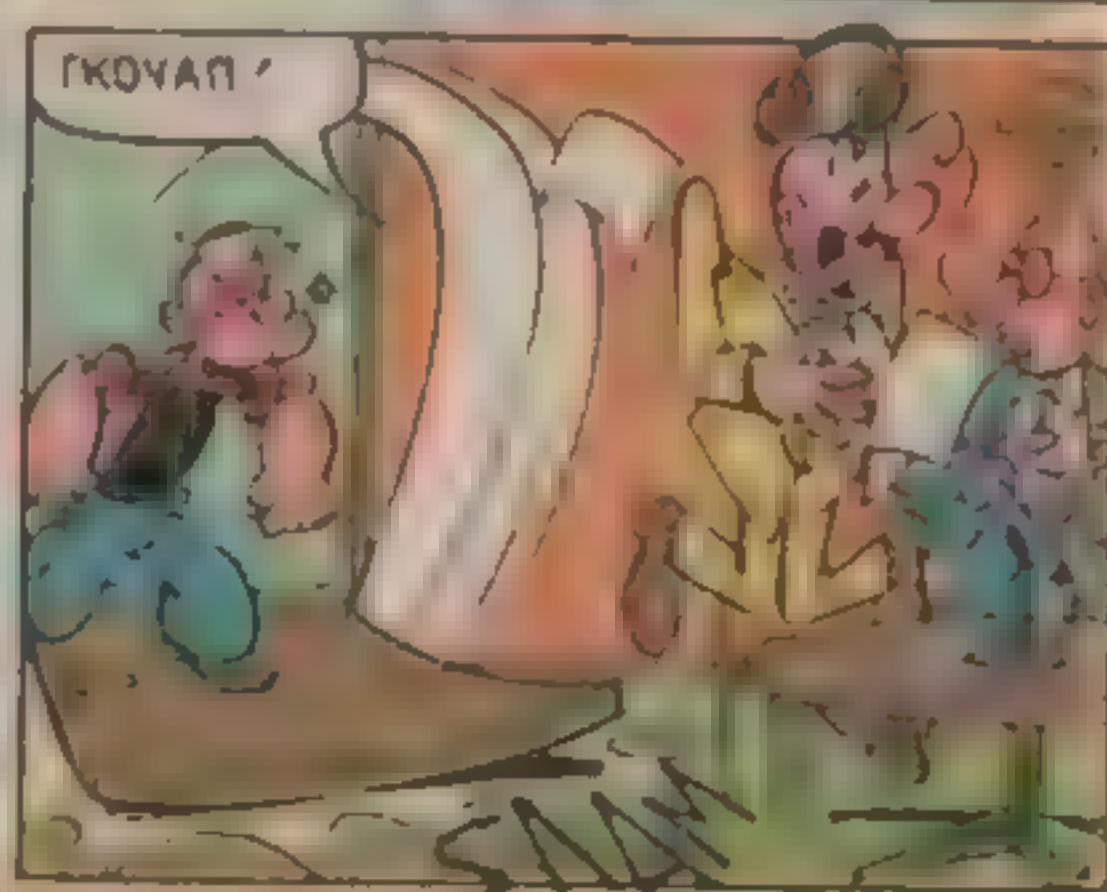
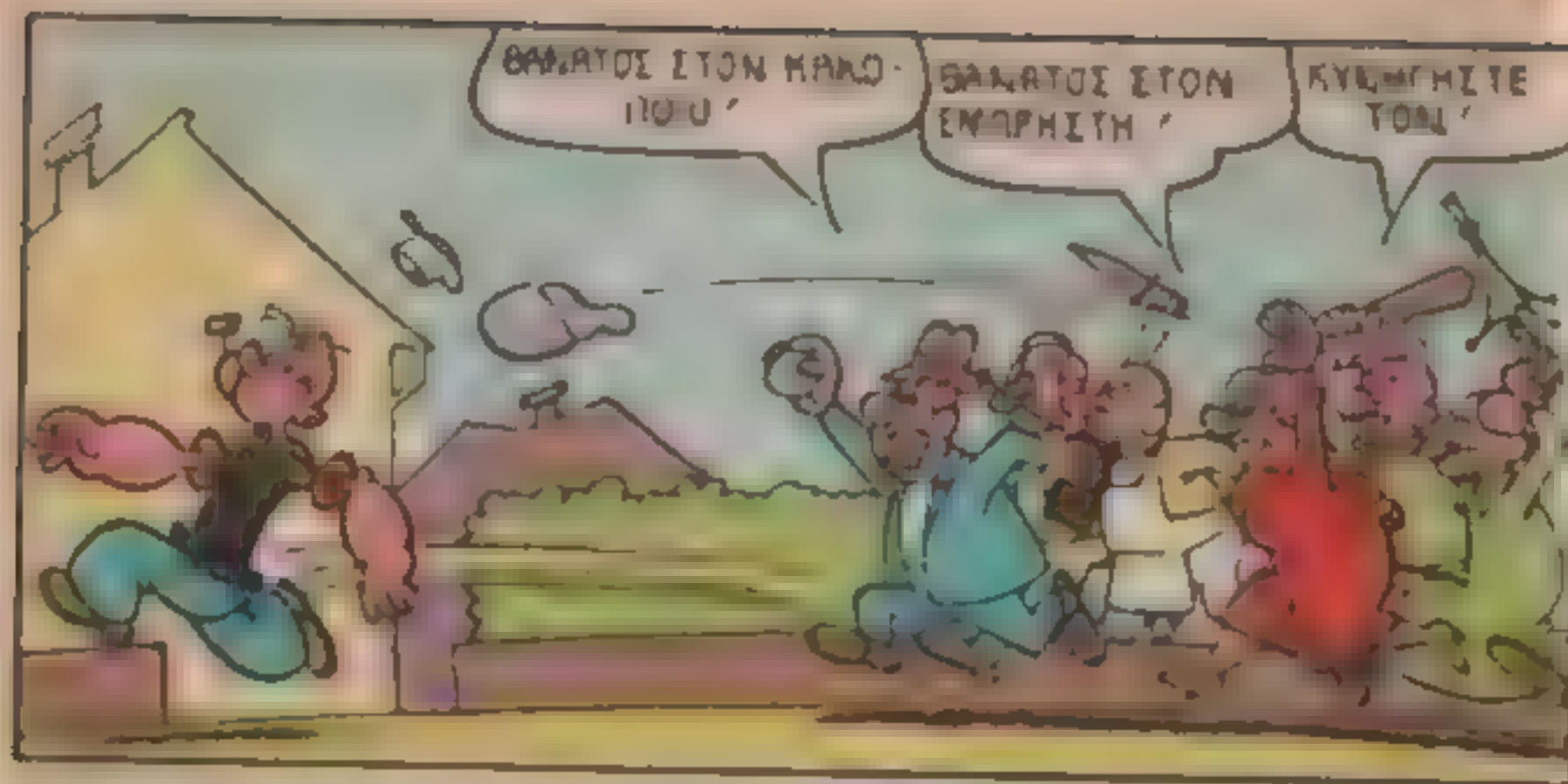


ΝΑ Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΚΑΚΟ-  
ΠΟΙΟΣ.

ΝΑΙ· ΝΑΙ· ΑΥΤΟΣ ΕΙ-  
ΝΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ.





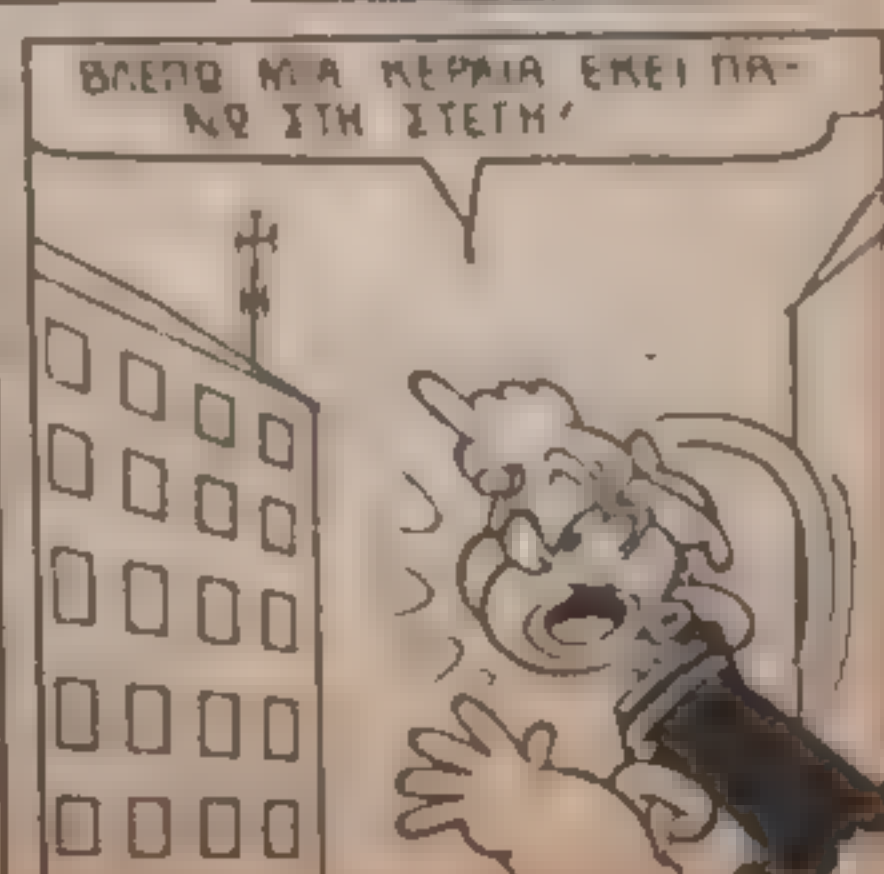
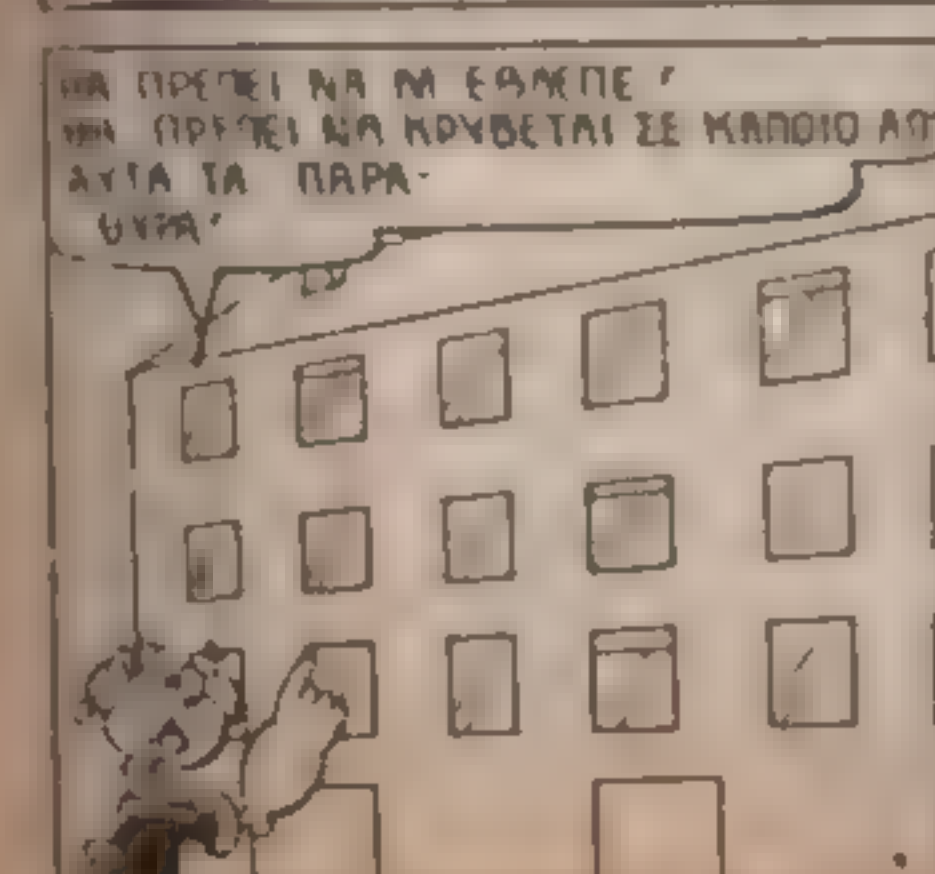
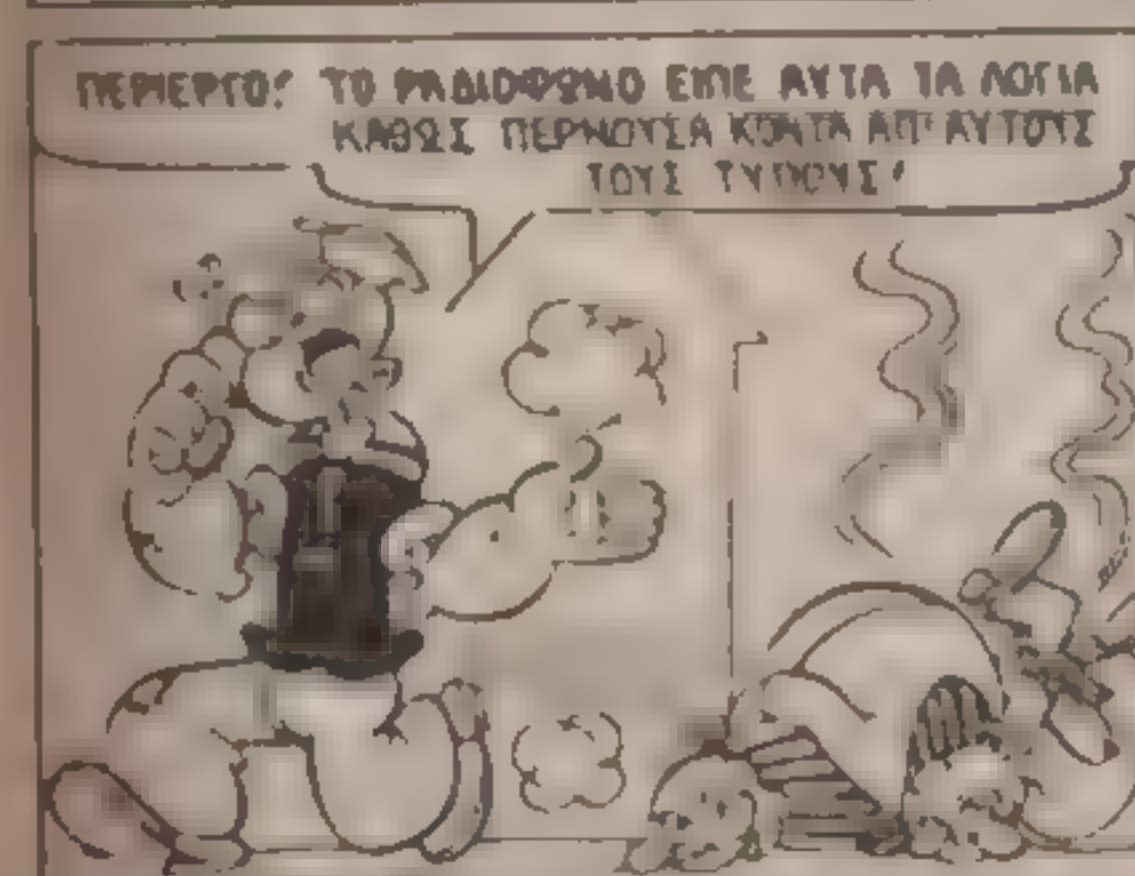
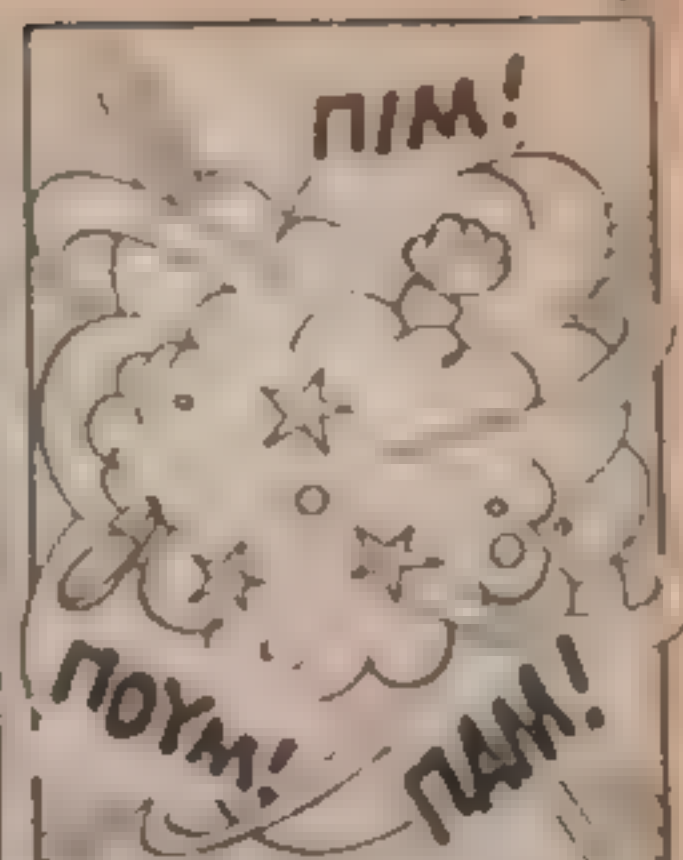
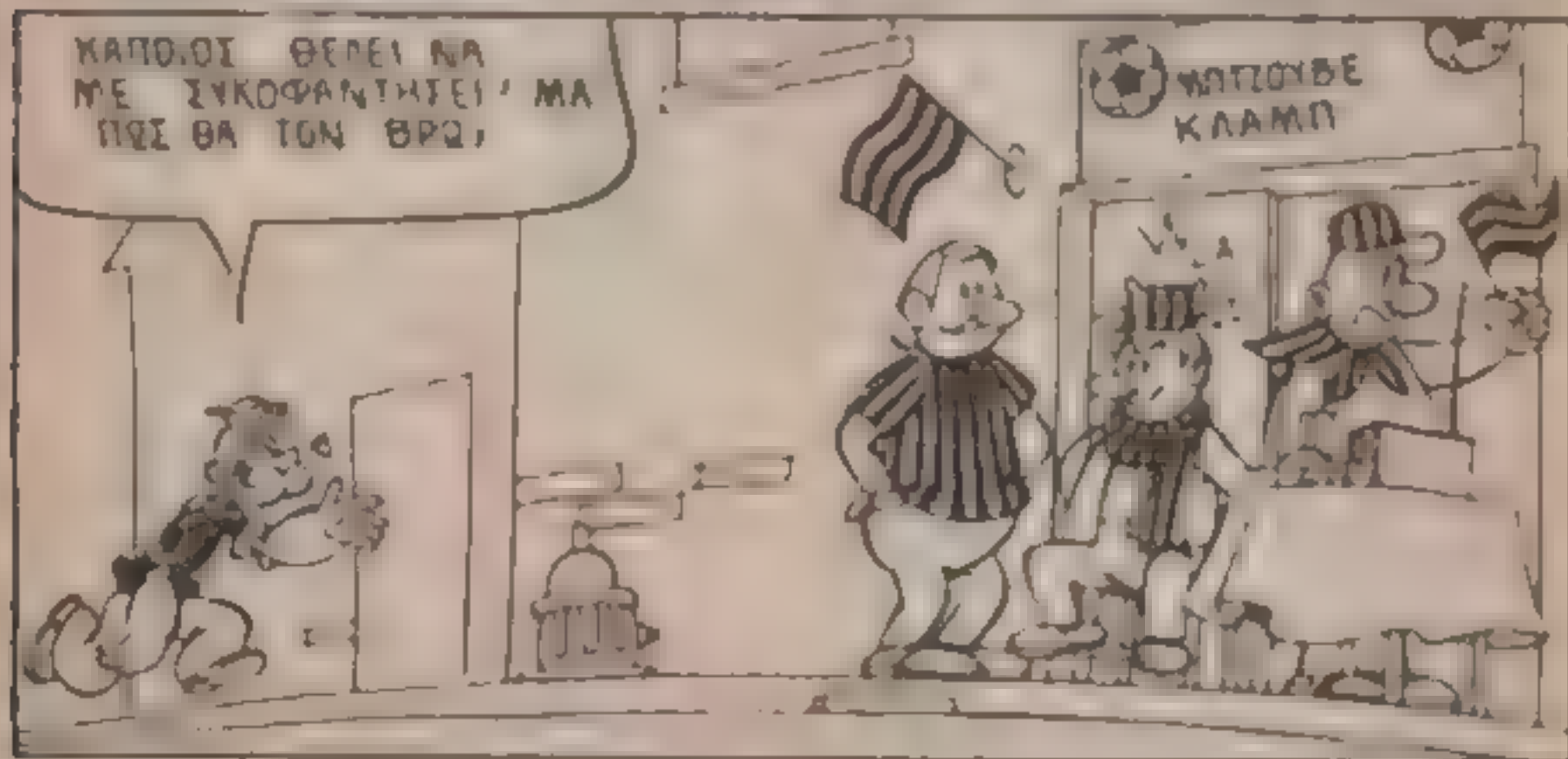
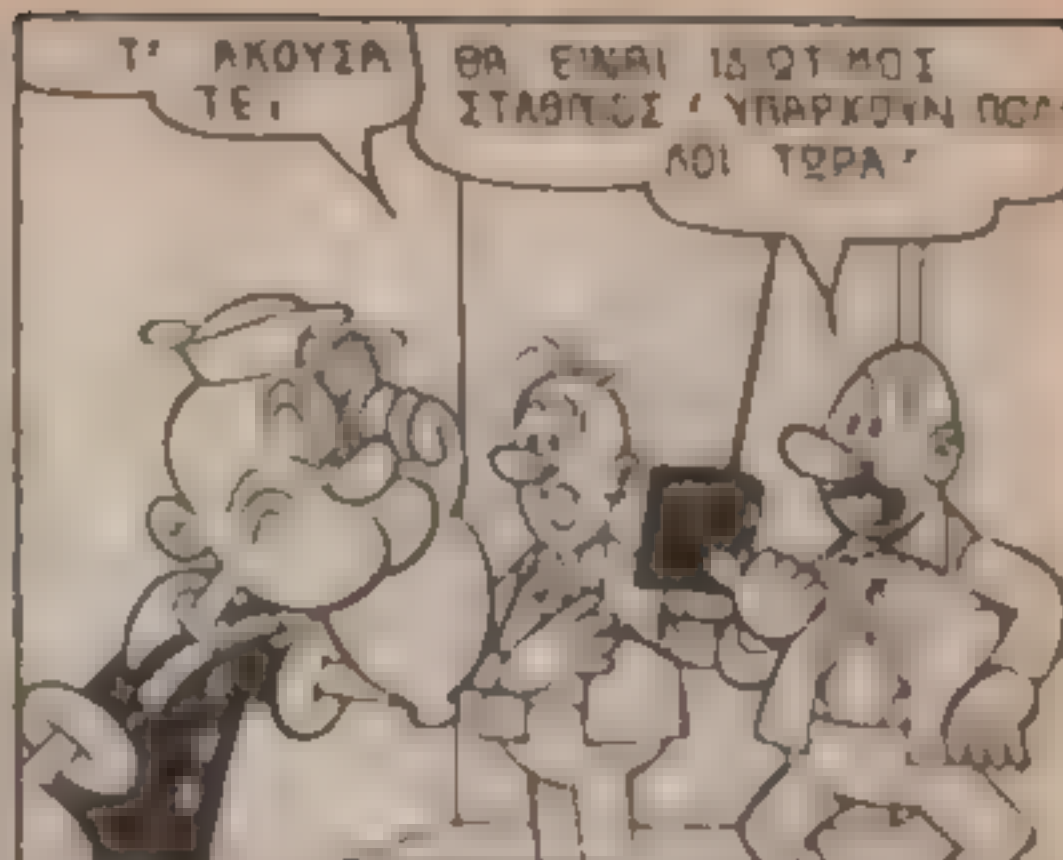
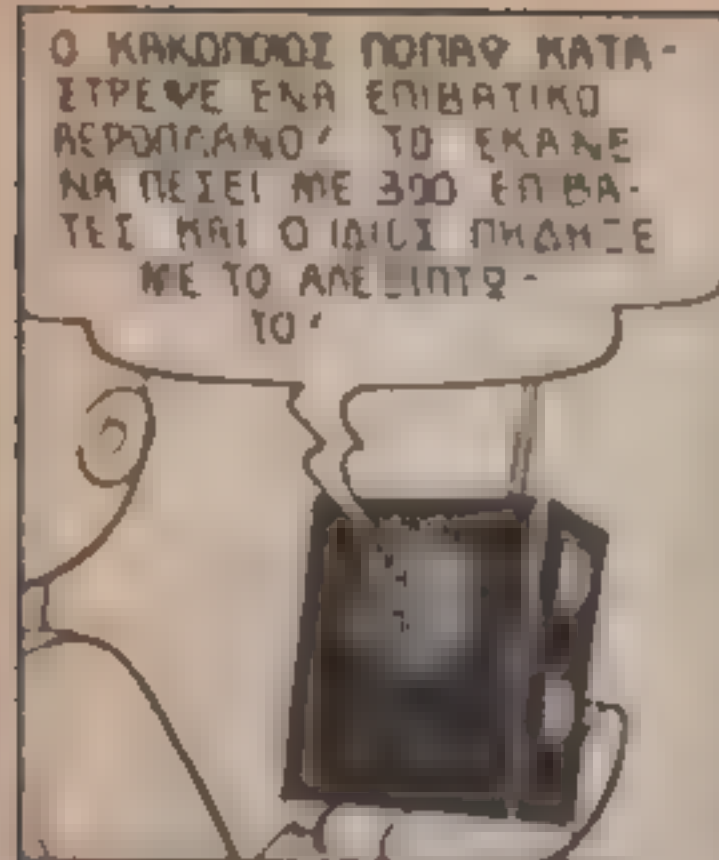


ΑΦΗΣΤΕ ΤΟΝ ΣΕ ΜΕΝΑ, Ε ΔΙΕΥ-ΘΥΝΤΑ!

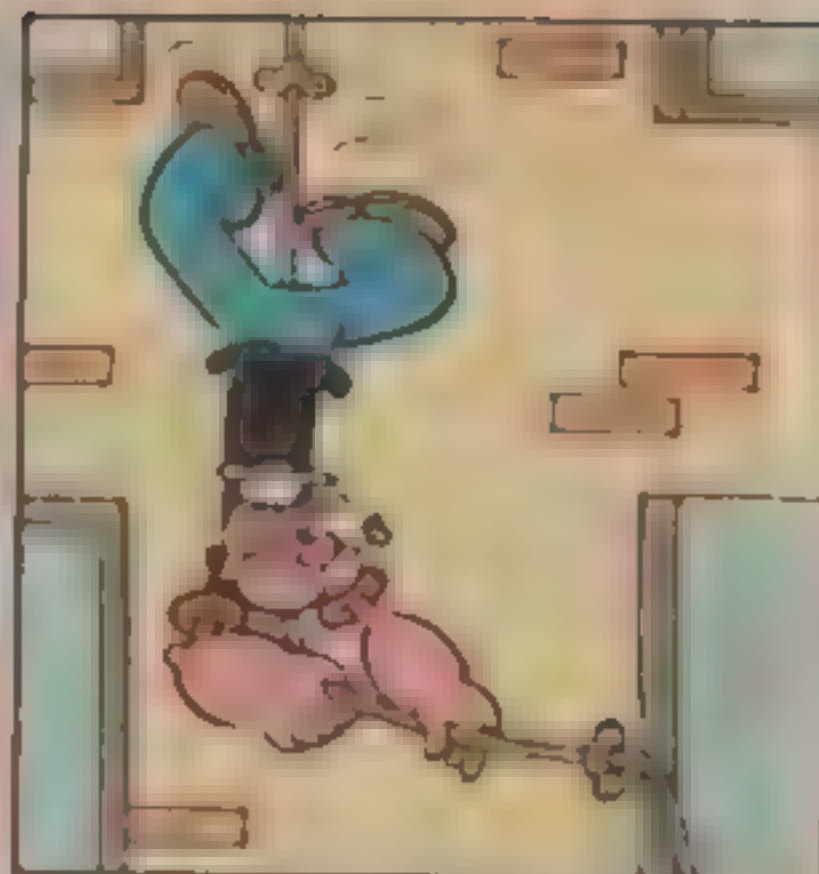
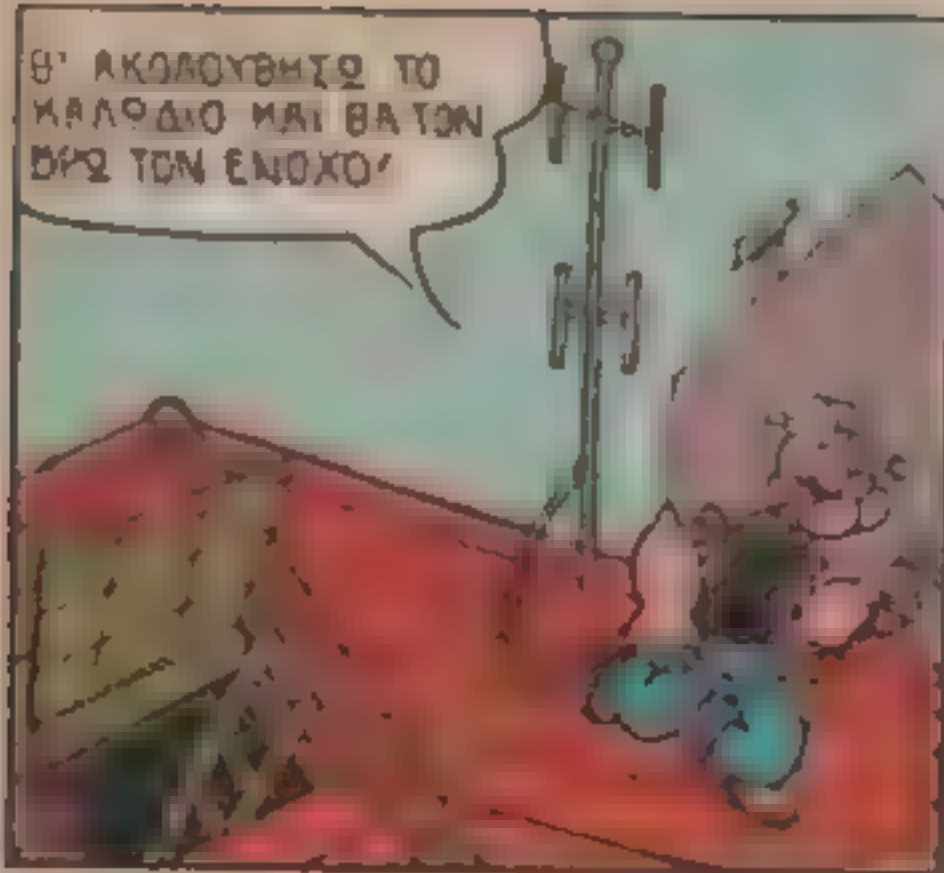


ΓΙΑ ΑΚΟΥΣΤΕ ΑΥΤΟ ΕΔΩ

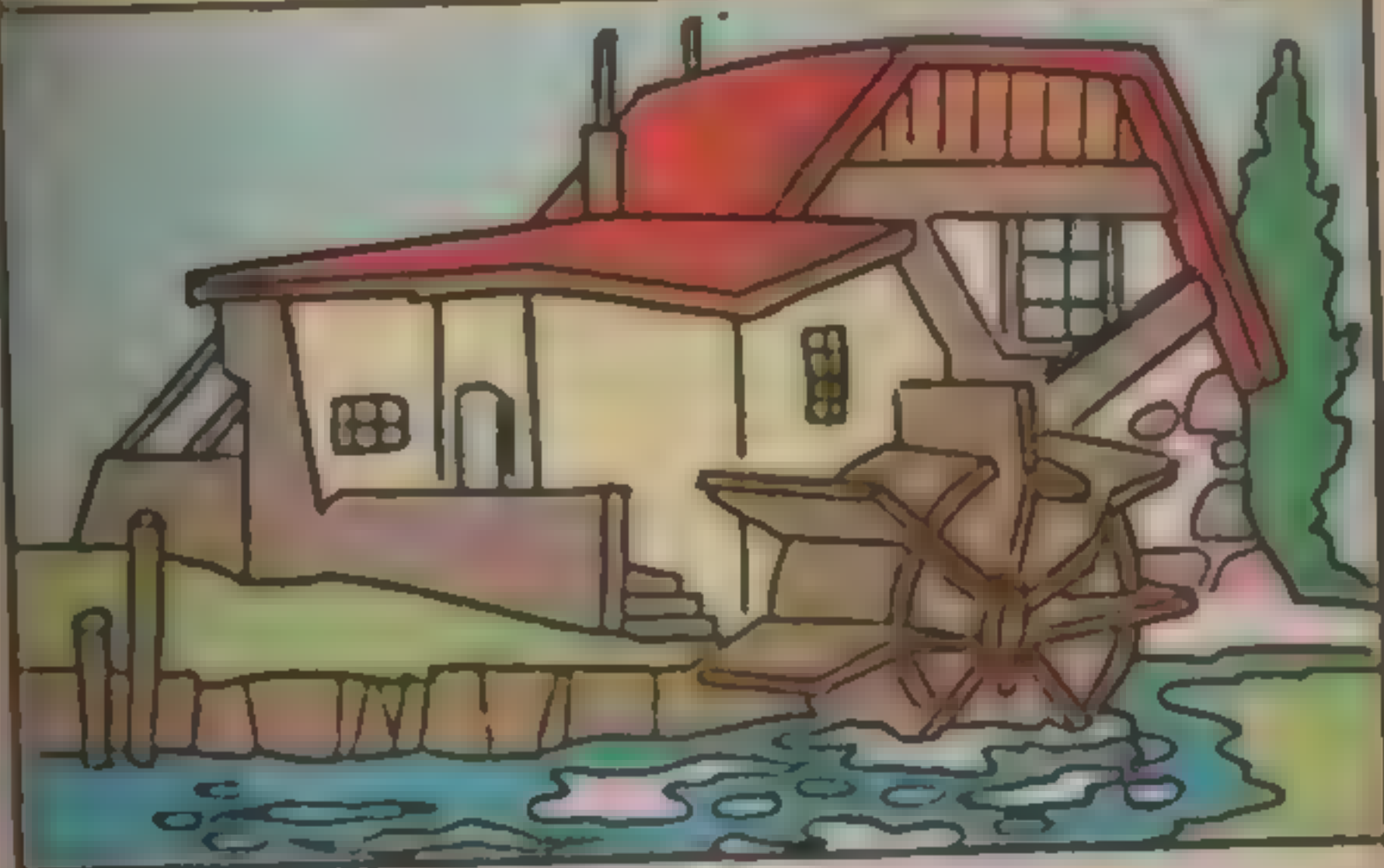




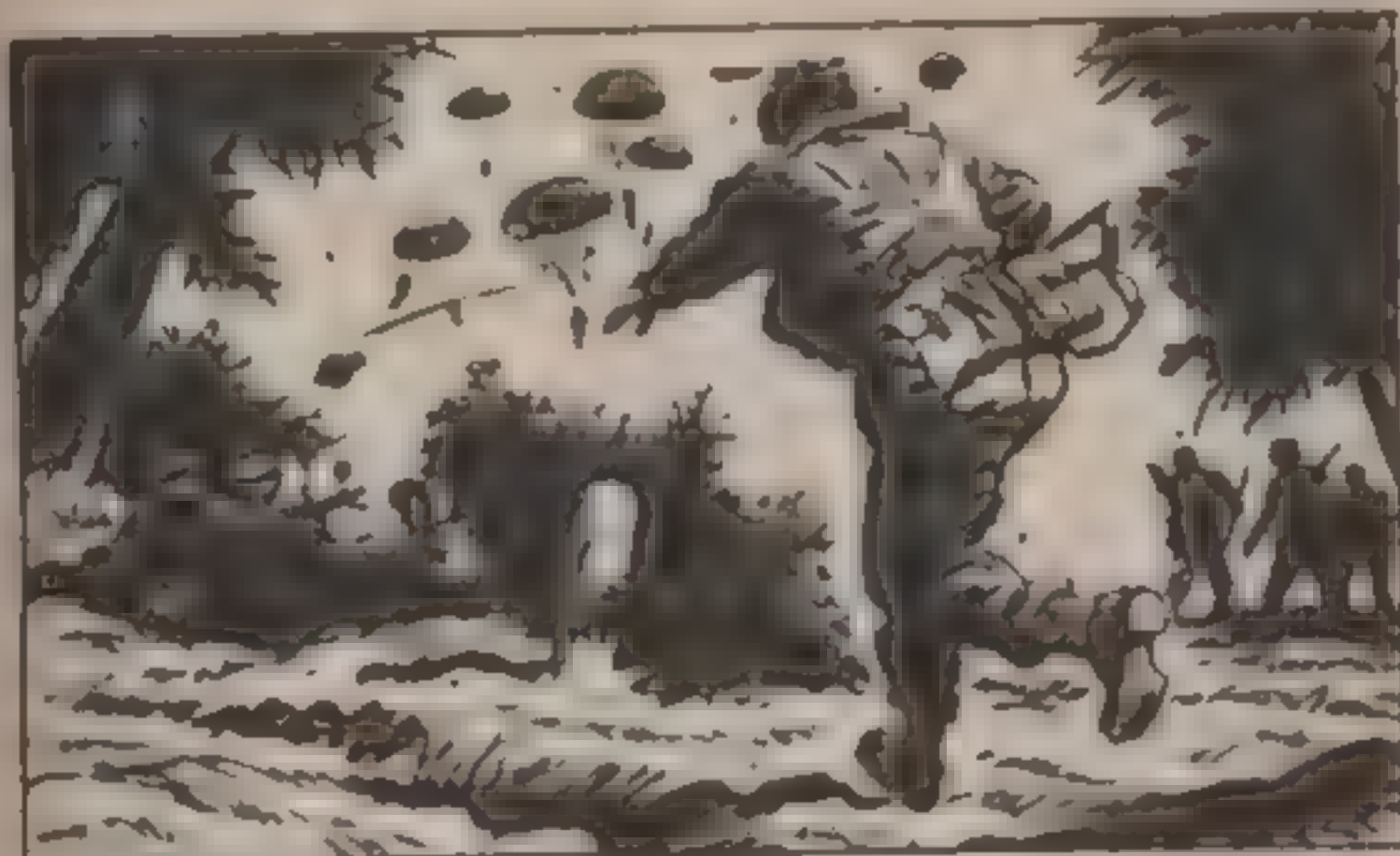
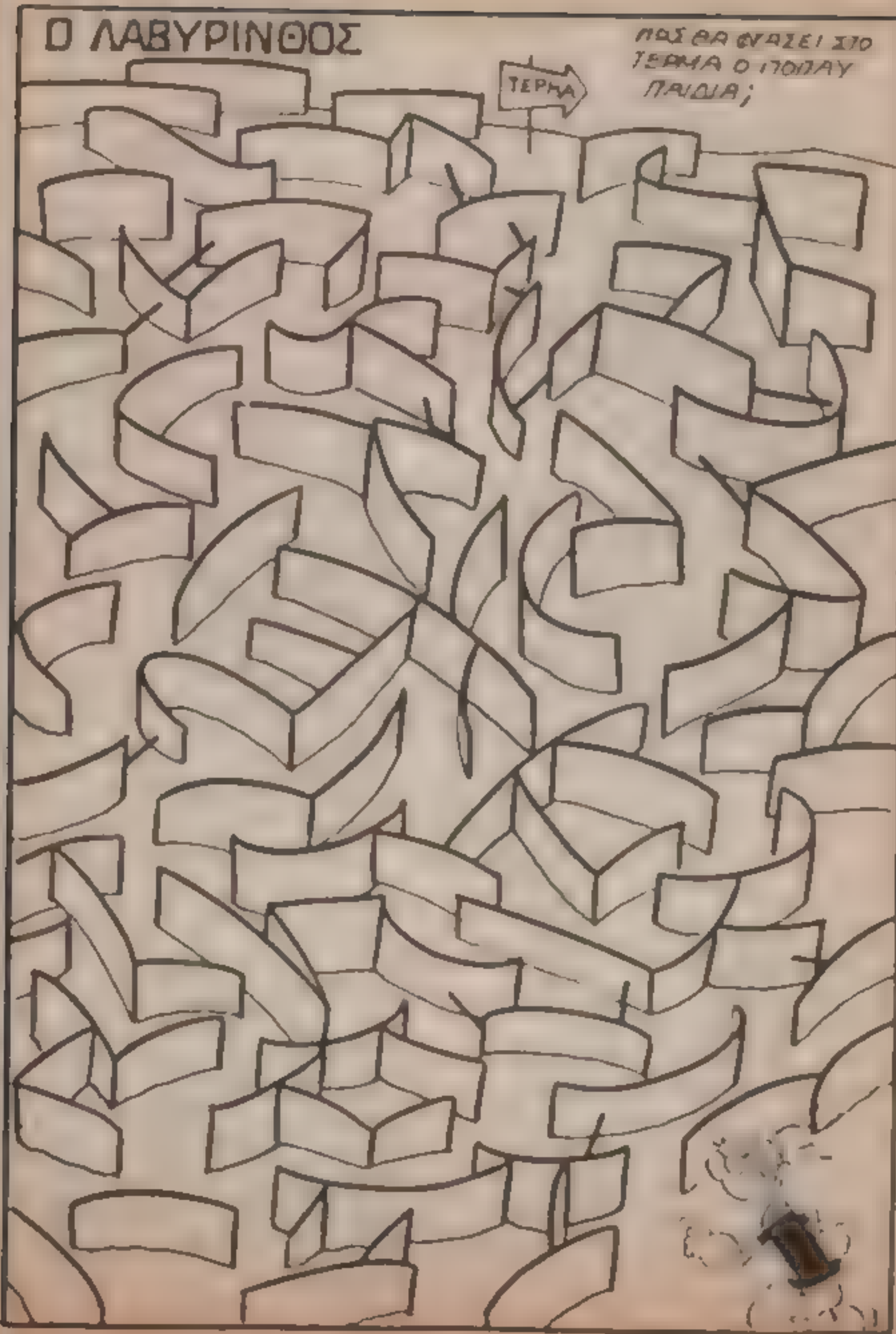
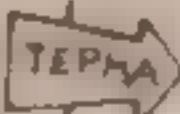
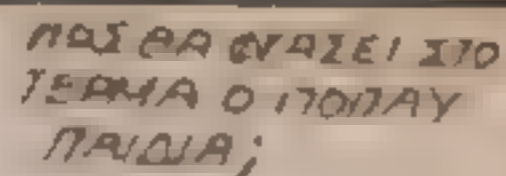




ΤΑ ΔΥΟ ΑΥΤΑ ΤΟΠΙΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΣΕ 5  
ΣΗΜΕΙΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ  
ΥΣΗΜΑΤΙΣΤΕ ΤΗΝ ΚΑΤΕ ΣΩΓΡΑΦΙΑ  
ΣΤΟΣ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΑΠΟ ΠΑΝΤ  
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΠΑΙΔΙΑ!







## Ἡ ἀπέραντη φαντασία τῶν συγγραφέων

Ἐνταυθα πληθύνει ἀπὸ φανερῶν τε καὶ κρυπτῶν ἁμαρτιῶν ἡ πόλις ὥστε ἡ πόλις ἀπὸ καὶ ἐξ ἑαυτῆς ἐκτελέσει τὰς ἐργασίας αὐτῆς.

ΕΝΑΙ μάλιστα γράφουσιν ἔτι  
ἀποστολὴν νῦν συντάξαι  
τὴ πρὸ αὐτοῦ προήκουσαν κα-  
τὰ τὴν ἐκείνην μέθεξιν γὰρ νῦν  
ἐκείνην ἢ νῦν συναρπάξαι τὸ  
ἐκλογιστικὸν καὶ νῦν κινεῖ-  
σαι δὲν θὰ τοῦ ἐκλογισμοῦ ἄνθρω-  
ποῦ ἂν ὁ μὲν καὶ δὲν ἔ-  
στιν ἀλλὰ σὺν μετ' αὐτοῦ  
παρακείμετος. Ἀλλὰ ἡ ἀποστολὴ  
τὴν μάλιστα γράφουσιν ἐνδι-  
καιοὶ γὰρ μὴ ὡς ὁ μὲν  
καὶ γίνονται ἀπὸ ἐκλογῆς  
ἐξ αὐτοῦ ἐκτακτοὶ οὗτοι. ἢ  
γὰρ ἡ ἀποστολὴ κρῖναι ἀπὸ τοῦ  
δὲν θὰ ἦσαν μάλιστα ὑπερδο-

ΑΝ ΟΥ ΛΕΓΟΜΕ ΟΙ ΠΟΛΛΟΙ Ε  
ΦΕΥΒΕΡΙΣ ΔΡΕΛΟΝΤΟ, ΠΗΝ Δ  
ΑΙΜΑΝΤΑ ΦΕΥΒΕΡΙΟ ΤΩΝ ΜΕΛ  
ΣΤΟΡΟΝΤΩΝ

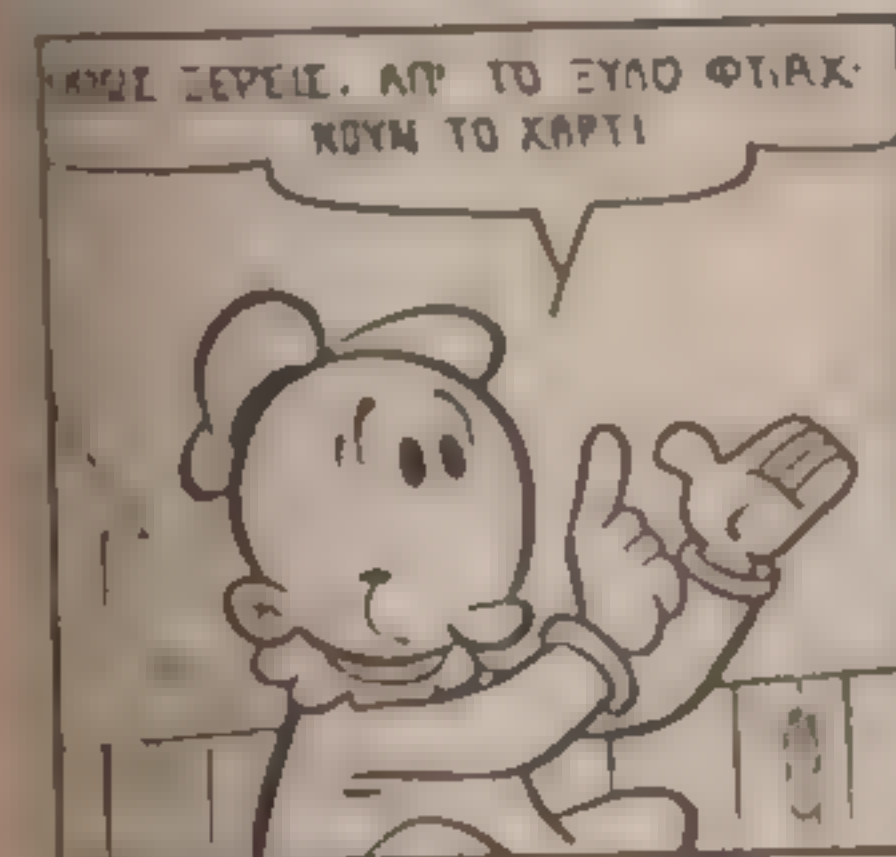
Εἰς αὐτὴν τὴν ὥρην παρ-  
 ὄντων ὁ ὁδῶν τὰ μνηστέονα  
 τοῦ Ἰουδαίου ἔκρινεν ὅτι  
 ἀδύνατον νὰ ἀποδείξουν ὅτι ὁ  
 ἀνθρώπος ἐστὶν αὐτοκτονὸς μὲν  
 μετὰ τὸ φθγγῶν κρησικακί-  
 ωντας ἑαυτοῦς, που τοῦ εἶ-  
 κε προέγραψε μὲ ἐκκλησιασ-  
 τικὴν αὐτὴν ἐμφανιστικὴν συγ-  
 γραφὴν. Ὅπως δὲν θὰ μπο-  
 ροῦσαν νὰ ἀποδείξουν ὅτι θὰ  
 κατασκευάζονταν υποδορυκ-  
 αὶ θεμελιωθῇ που θὰ κατα-  
 κτούσῃ τοὺς θεοὺς τῶν ἡ-  
 μερῶν, ὅπως εἶπε ἐμφαντικῶς  
 οὗτος ὁ Ἰουδαῖος ἔκρινεν

Ἄλλα ὁ Ἰουλιὸς Βερν δὲν  
εἶναι ὁ μοναδικὸς εὐροπῆτης  
ἐπὶ 1897, οἱ μαρτοὶ ἀναγγι-  
στές ἐνὸς ἀγγλικοῦ περιοδικοῦ  
παρρησιαστικῶς μ' ἐνδιαφέ-

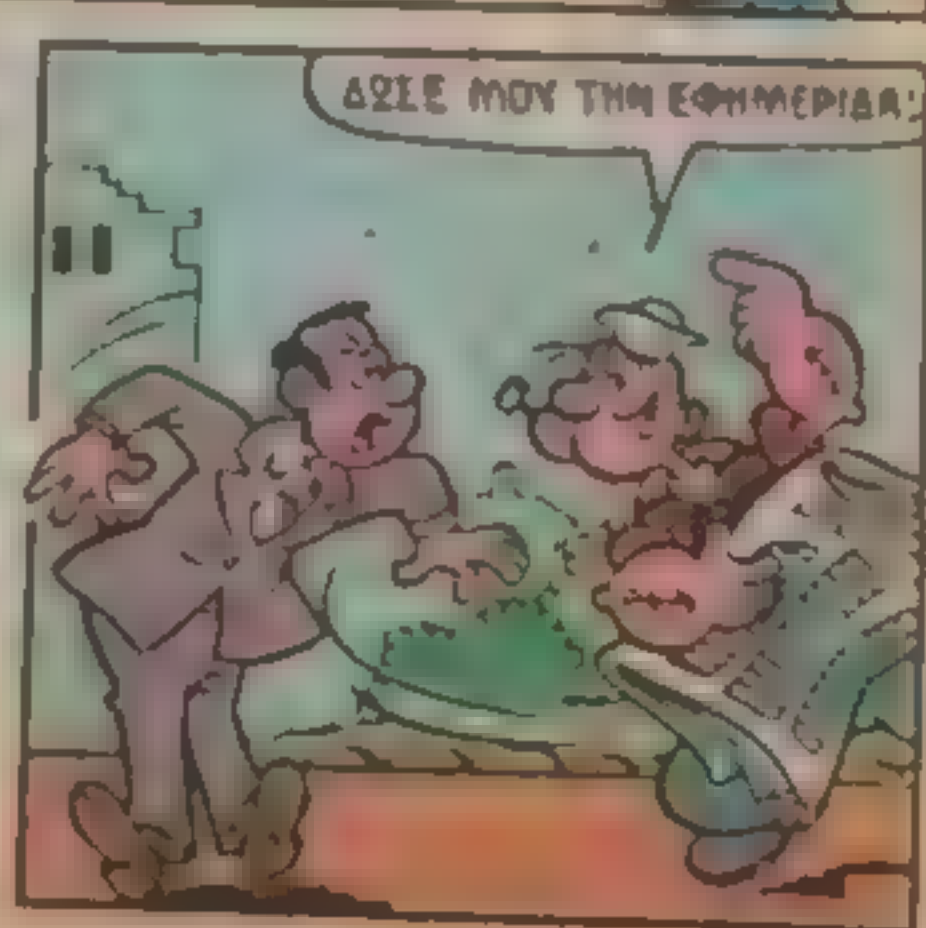
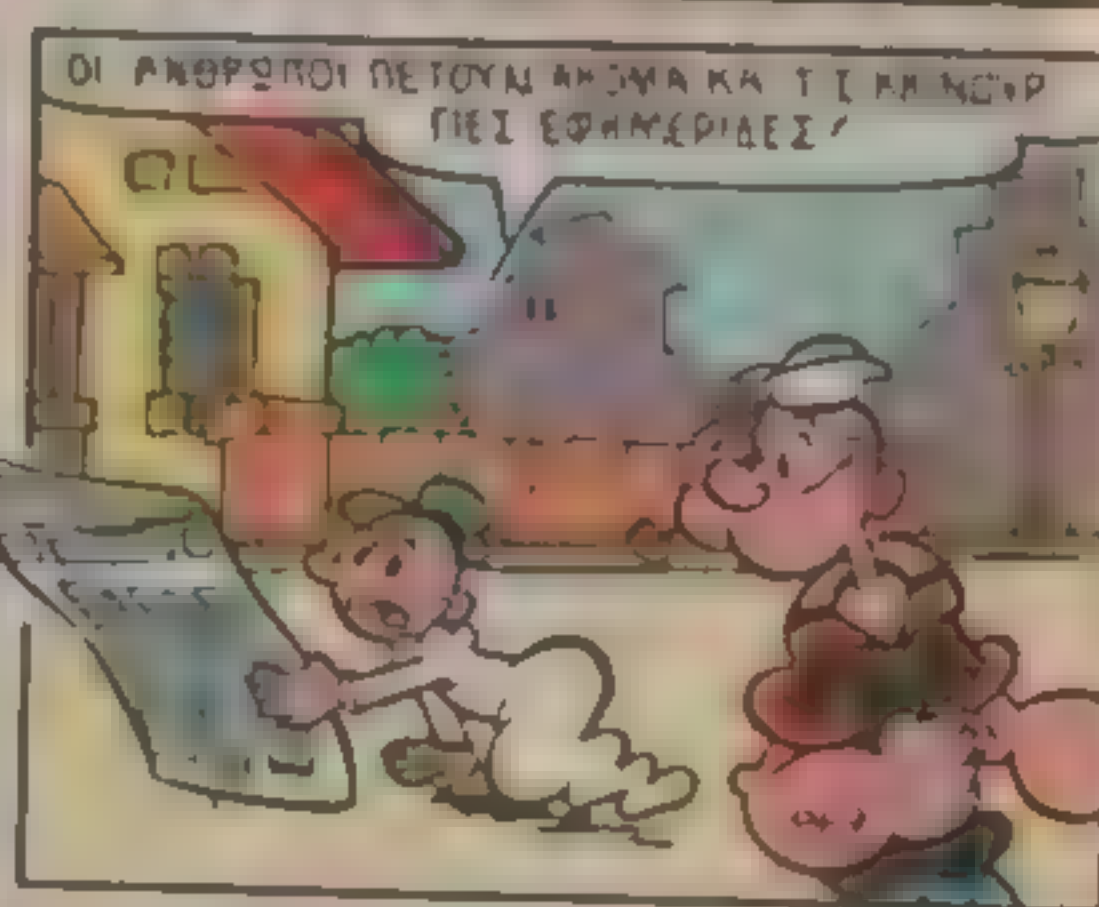
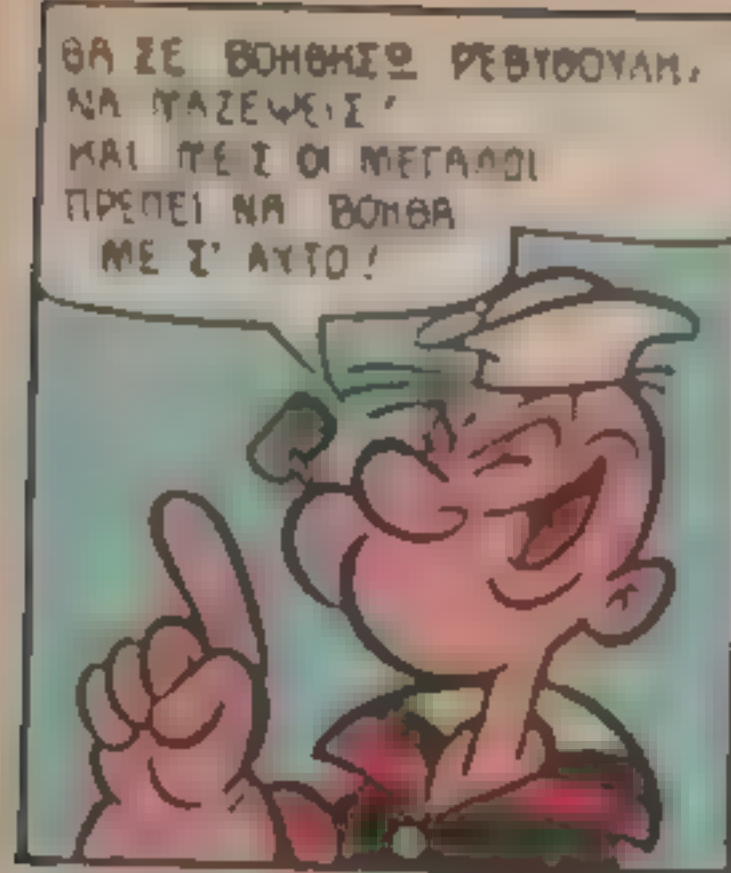




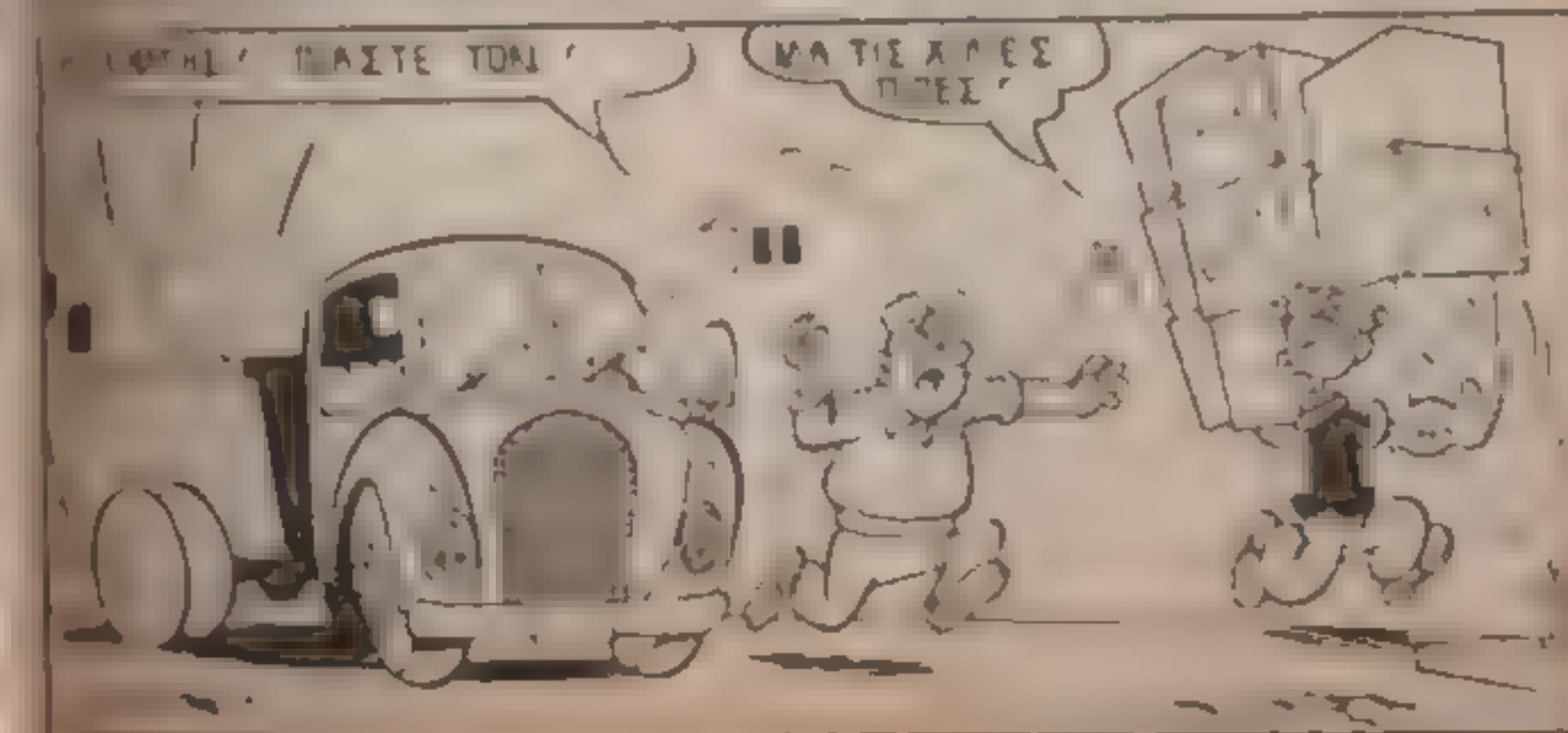
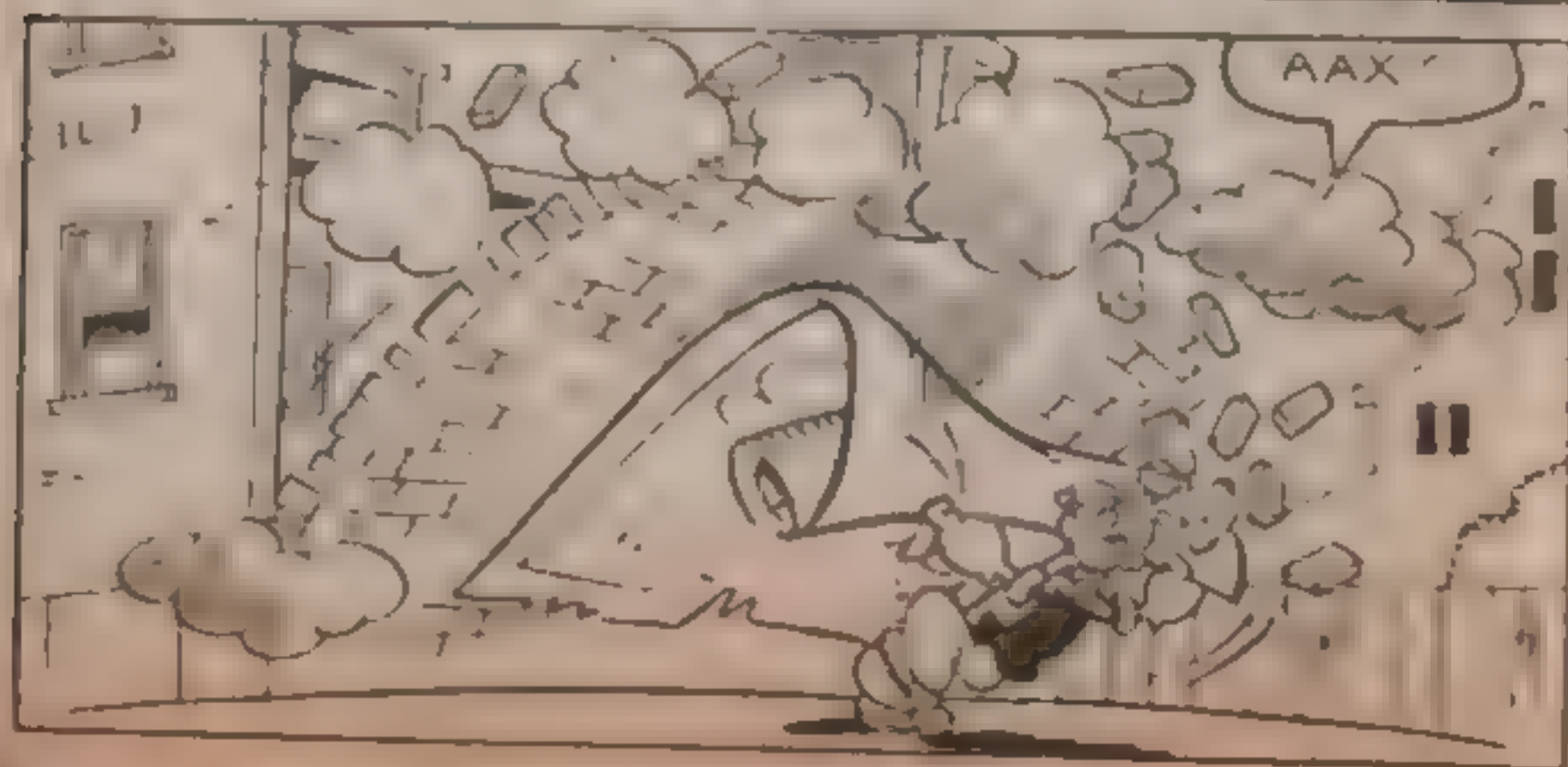
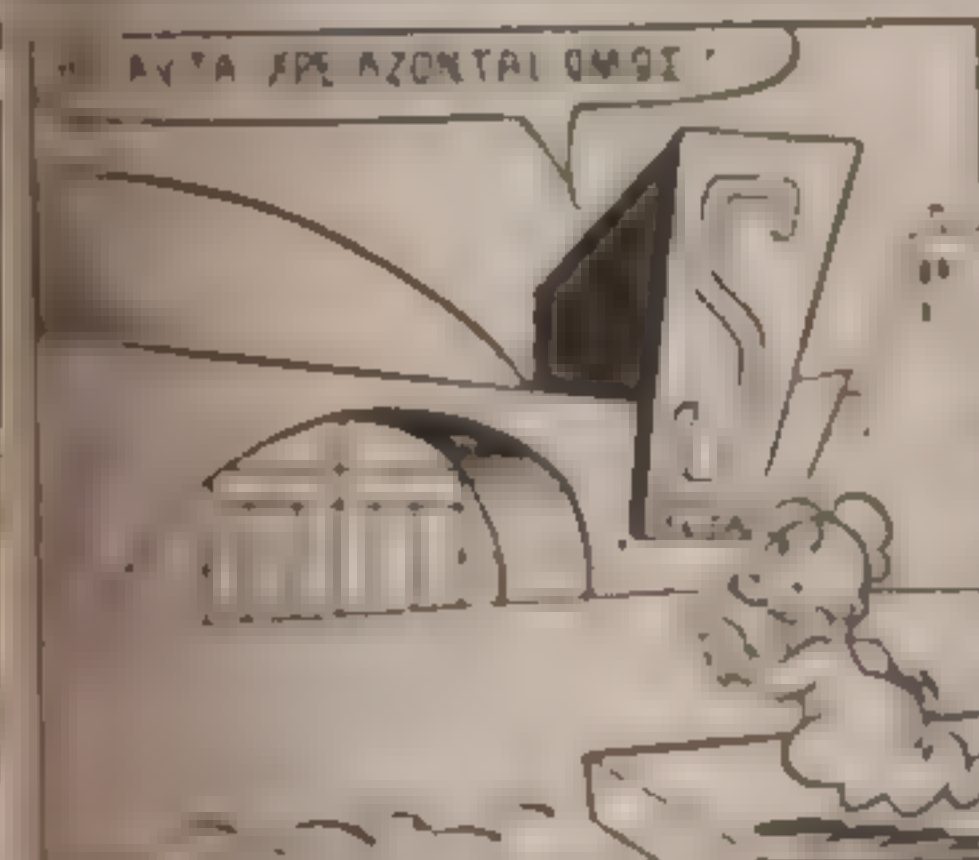




















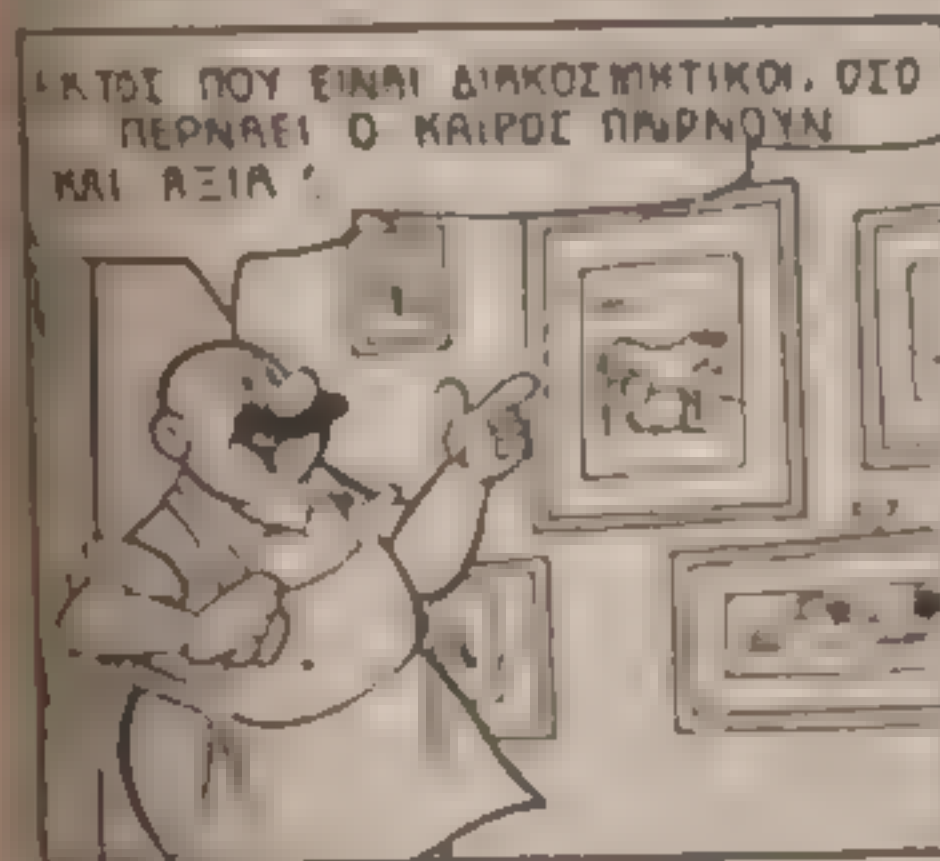
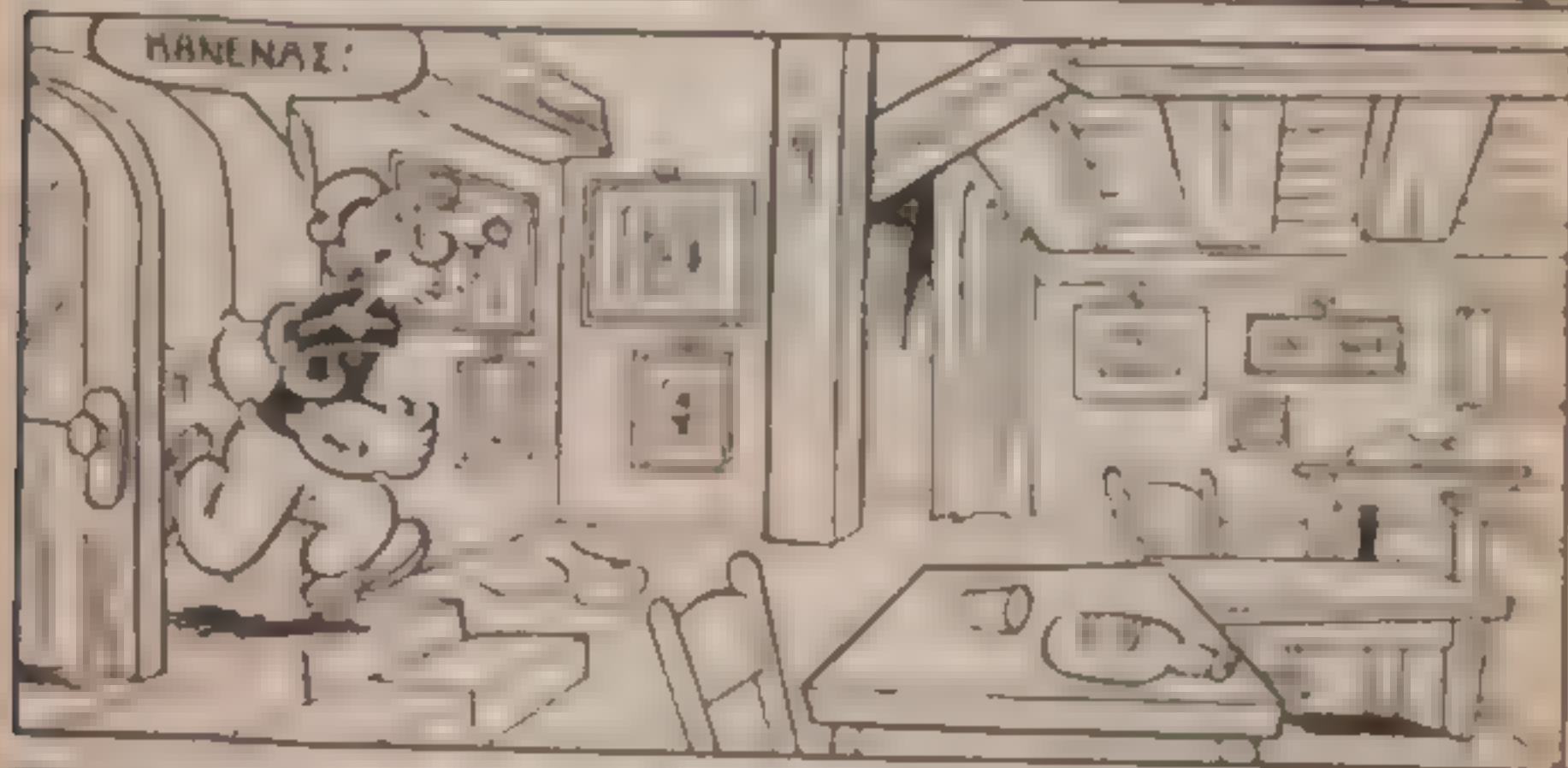
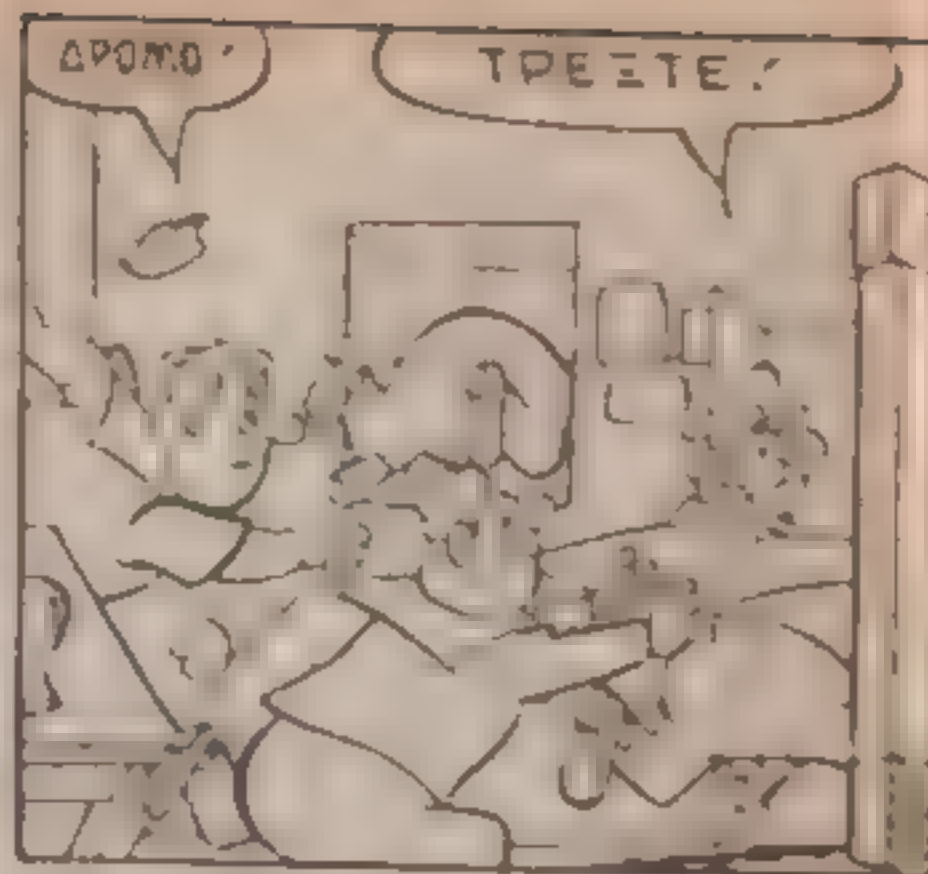




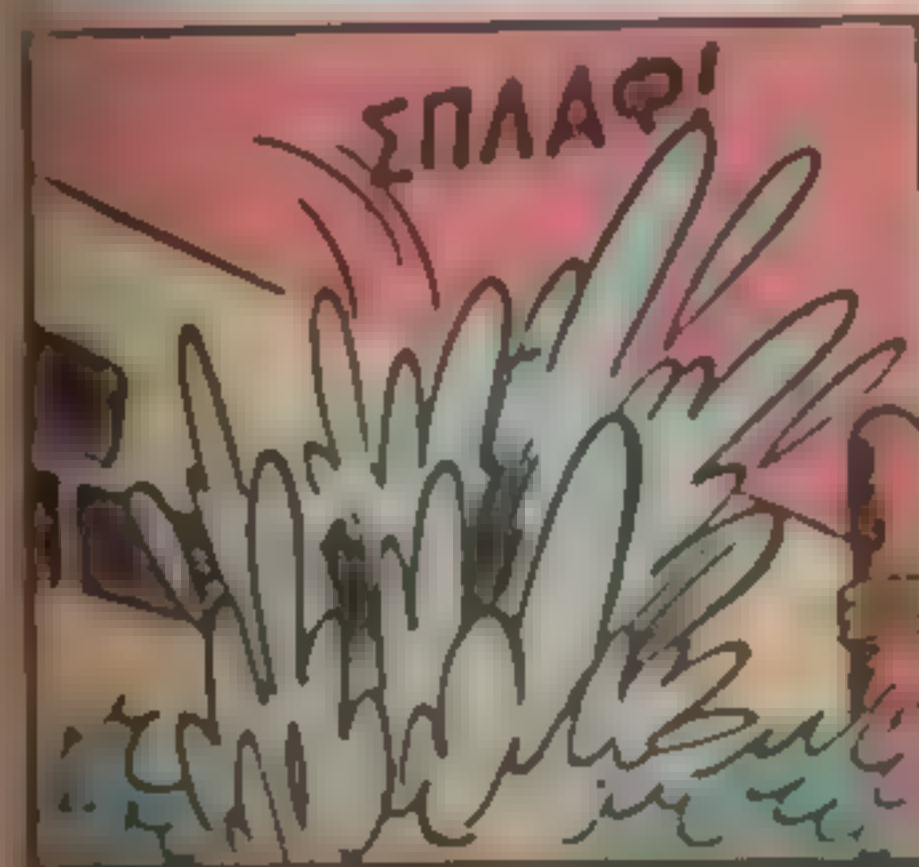
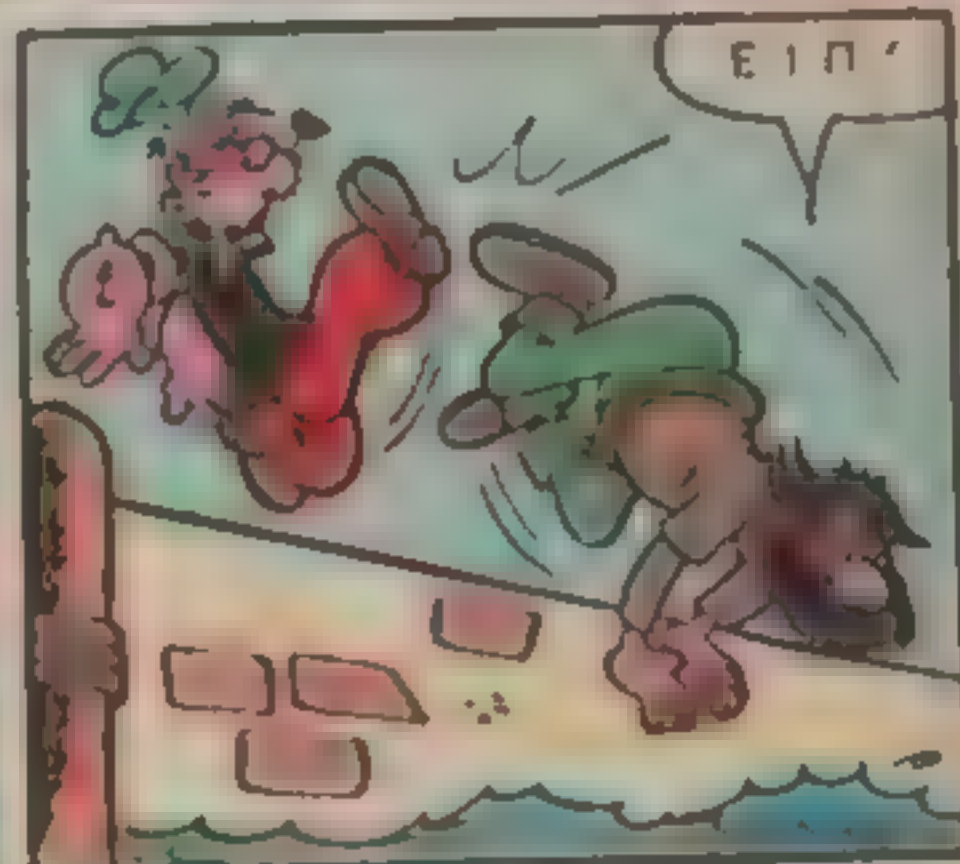
# ΖΟΓΡΑ- ΦΙΚΗ ΜΕ ΚΡΑΣΙ





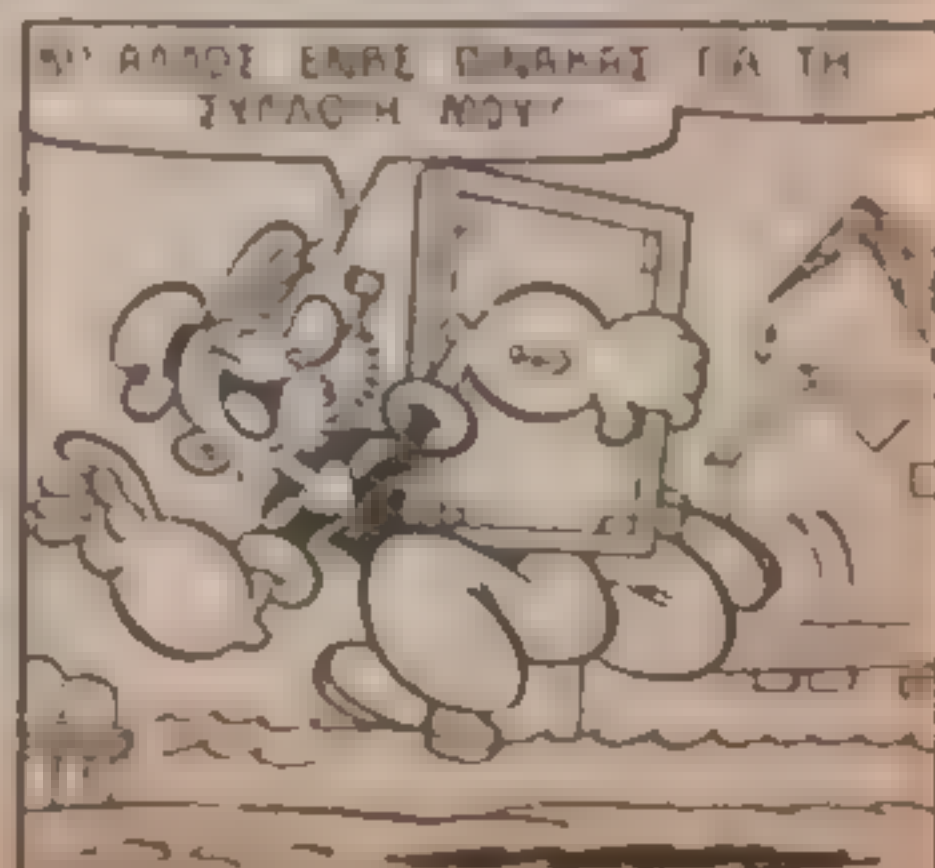
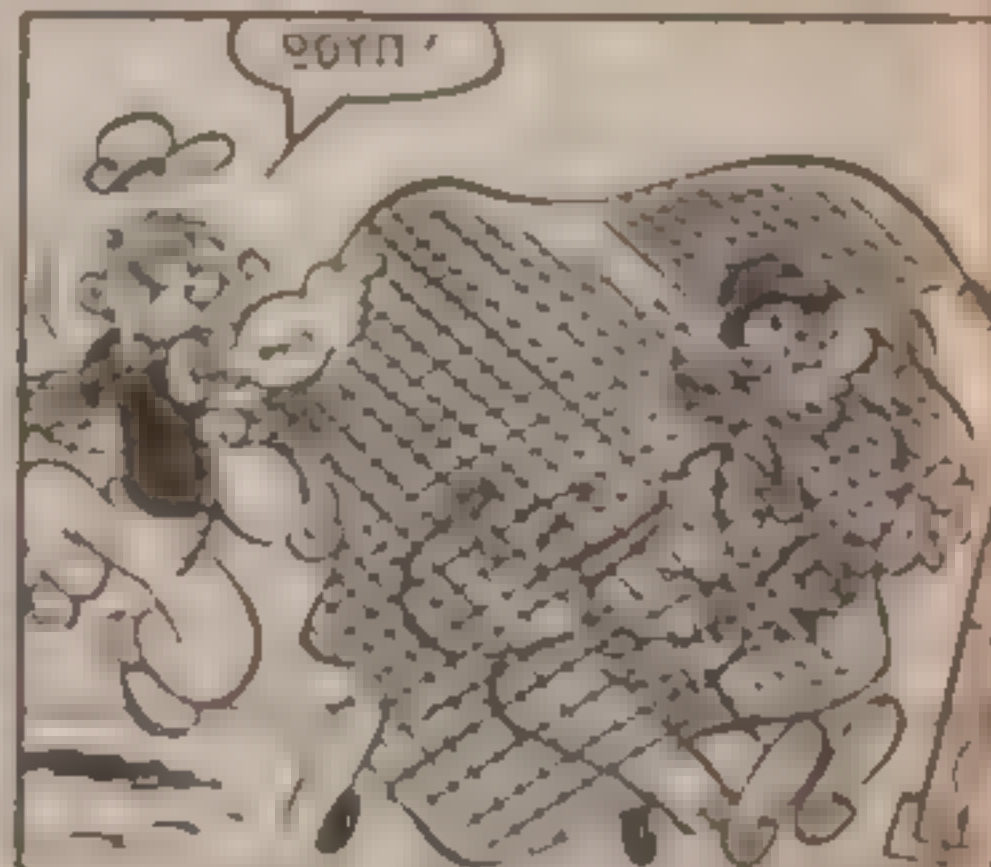




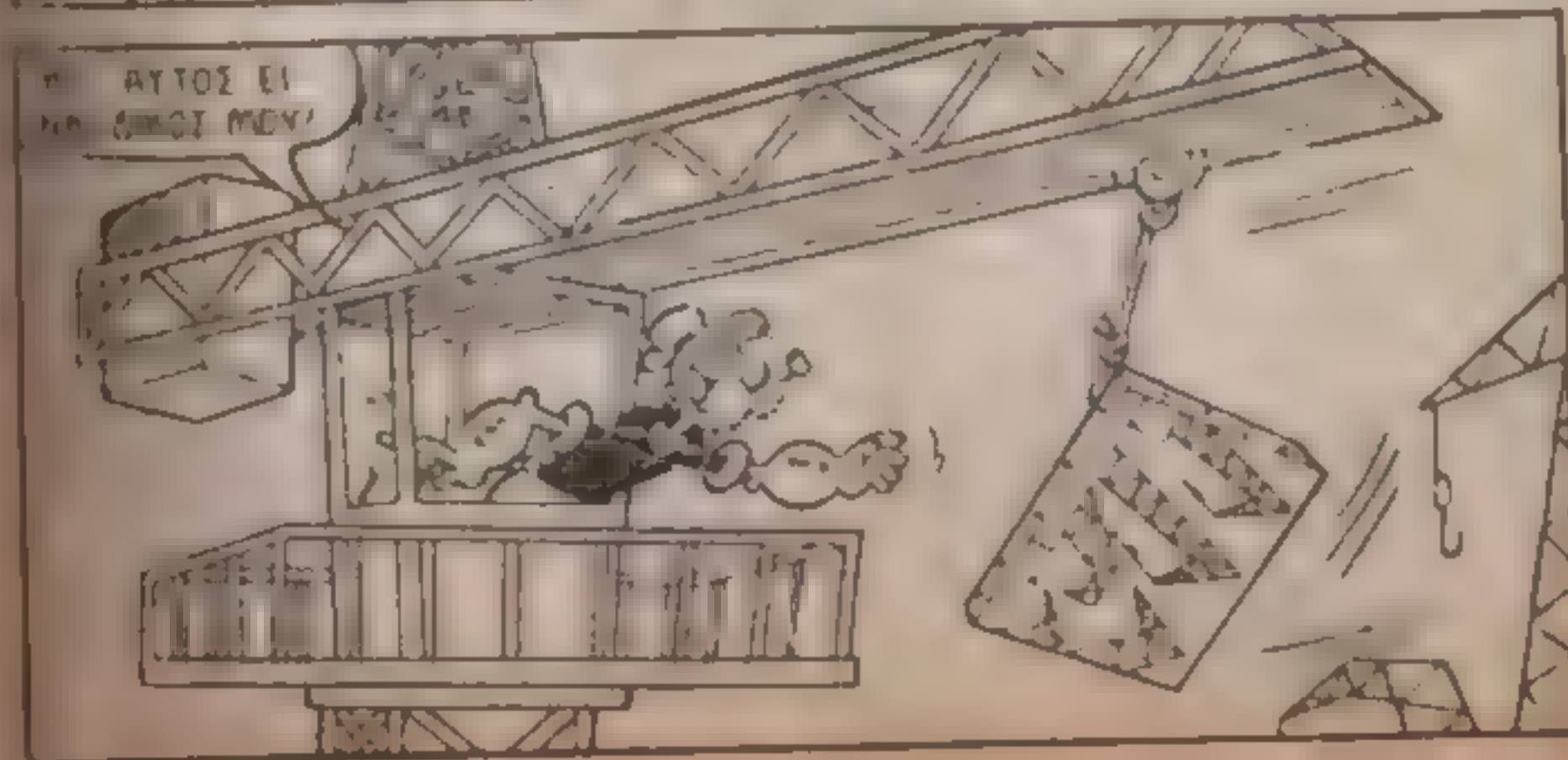
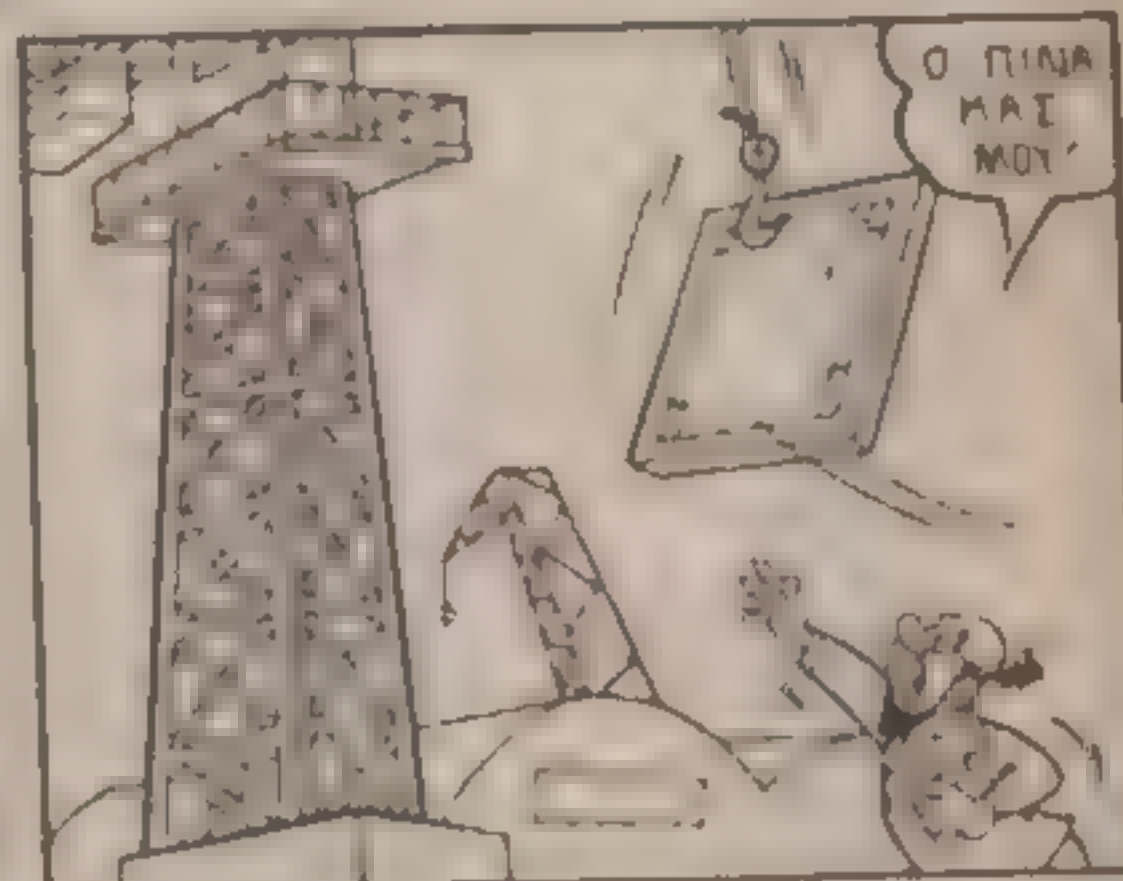
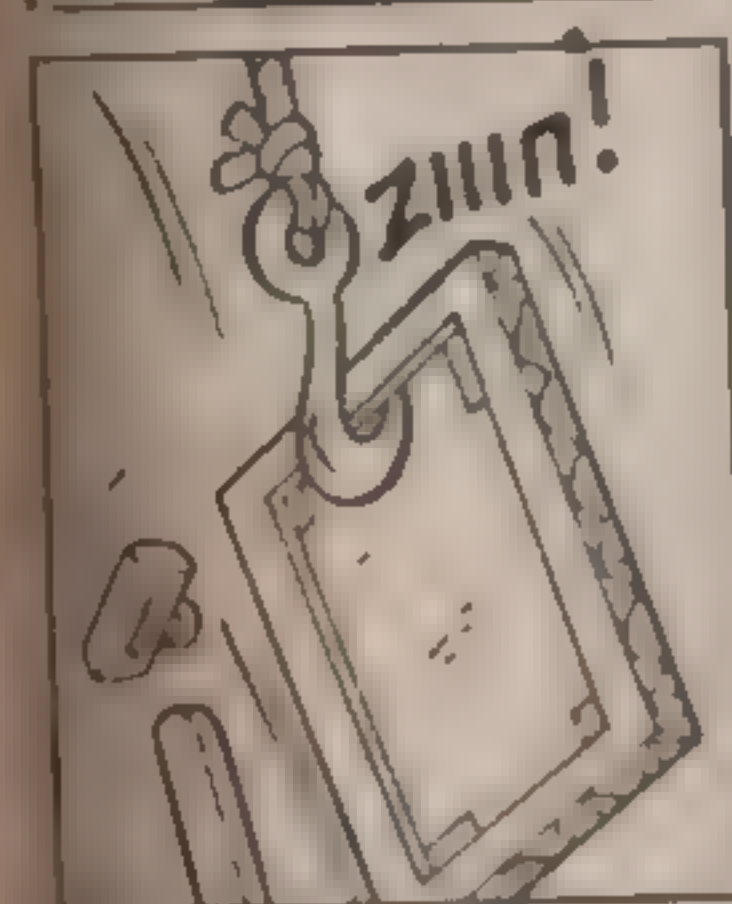




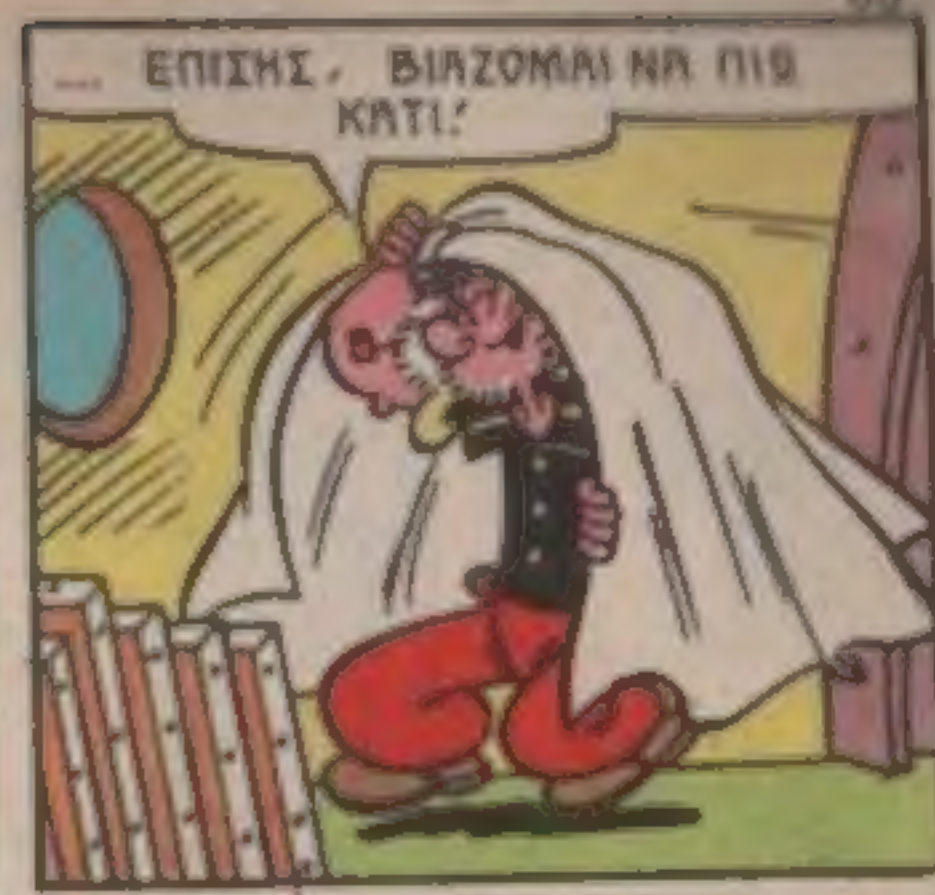
ΤΑ ΔΕΚΤΥΑ ΤΩΝ ΦΑΡΑΔΩΝ ΑΠΟΜΕΝΑΙΤΟΝ ΚΟΙΟ



ΟΙ ΓΕΡΑΝΟΙ ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΤΟ ΤΡΑΚΙ, ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΤΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΚΑΙΤΑΝΑ-ΑΡΙΣΗΣ







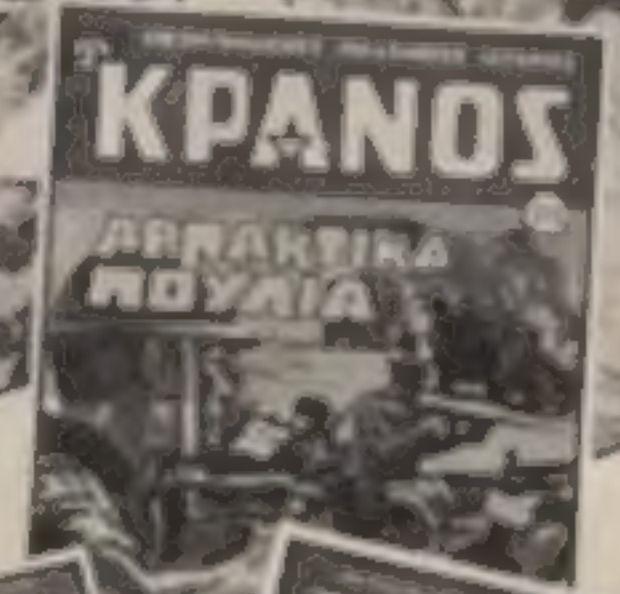








Ζητείστε τα από  
όλα τα περίπτερα







Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ  
ΜΠΑΓΚΣ

**ΜΠΑΝΝΥ**

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΤΕΡΙΟΔΙΚΟ